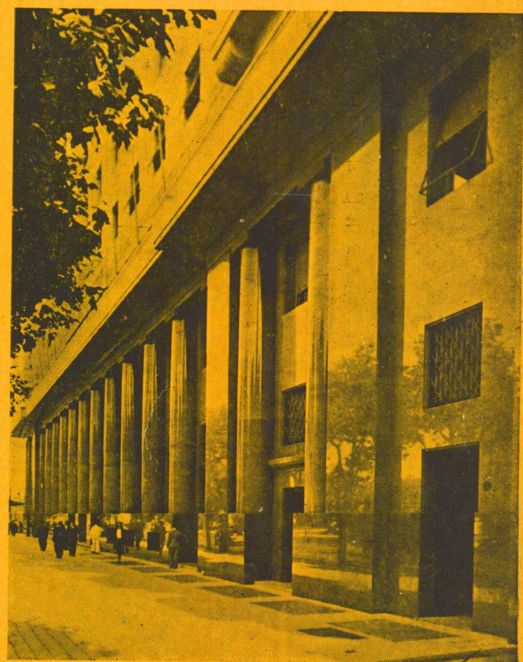
REVISTA DE ARQUITECTURA



JULIO 1943

SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS
CENTRO ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA

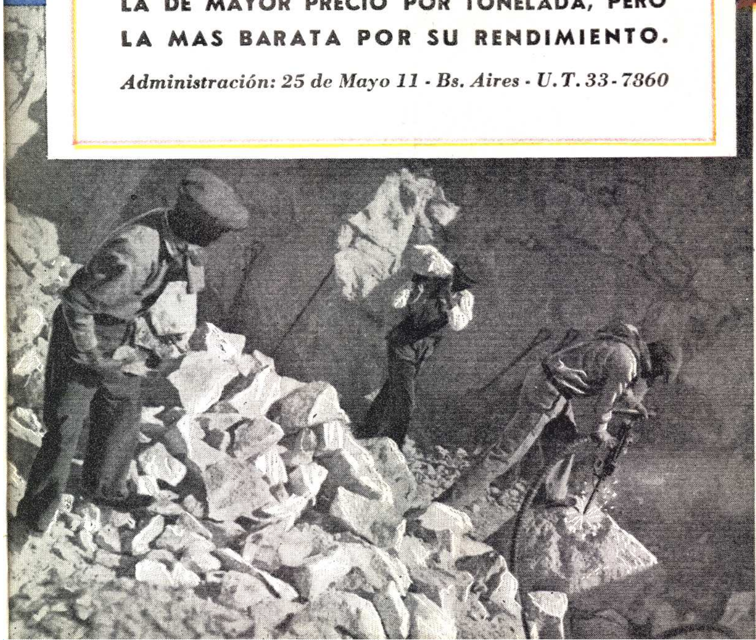

La belleza siempre atrae
...y contribuye a hacer más agradable la vida. Es fácil dar a un ambiente confort y aspecto modernos, y obtener hermosos matices, empleando REVOCOL o FRESCOMAT, las pinturas lavables que se han consagrado en innumerables edificios de gran categoría.
Frescomat
Pintura al agua ligada con aceite calidad y rendimiento superior
ALBA
S.A. BUENOS AIRES CENTENERA 2790
REVOCOL
PINTURA MATE AL OLEO
ALBA
ALBA
ALBA
ALBA S. A. - Centenera 2790 - Bs. Aires

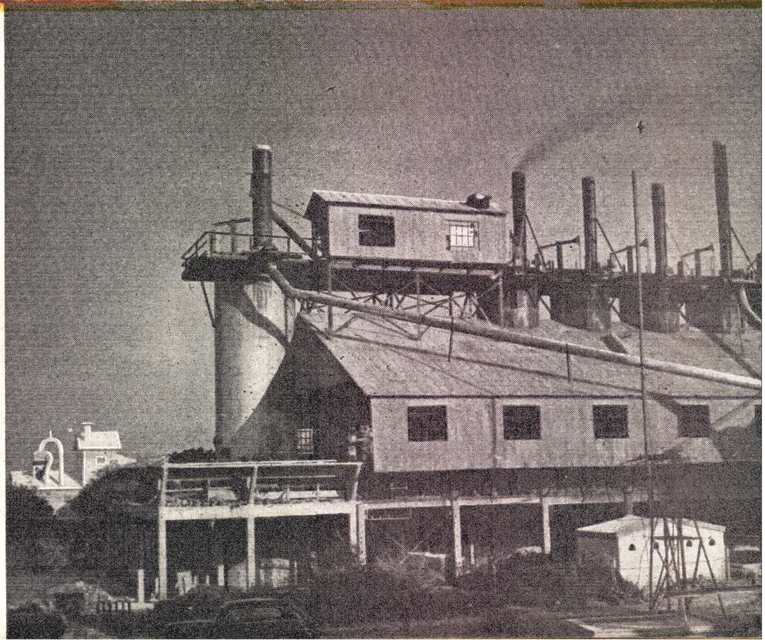




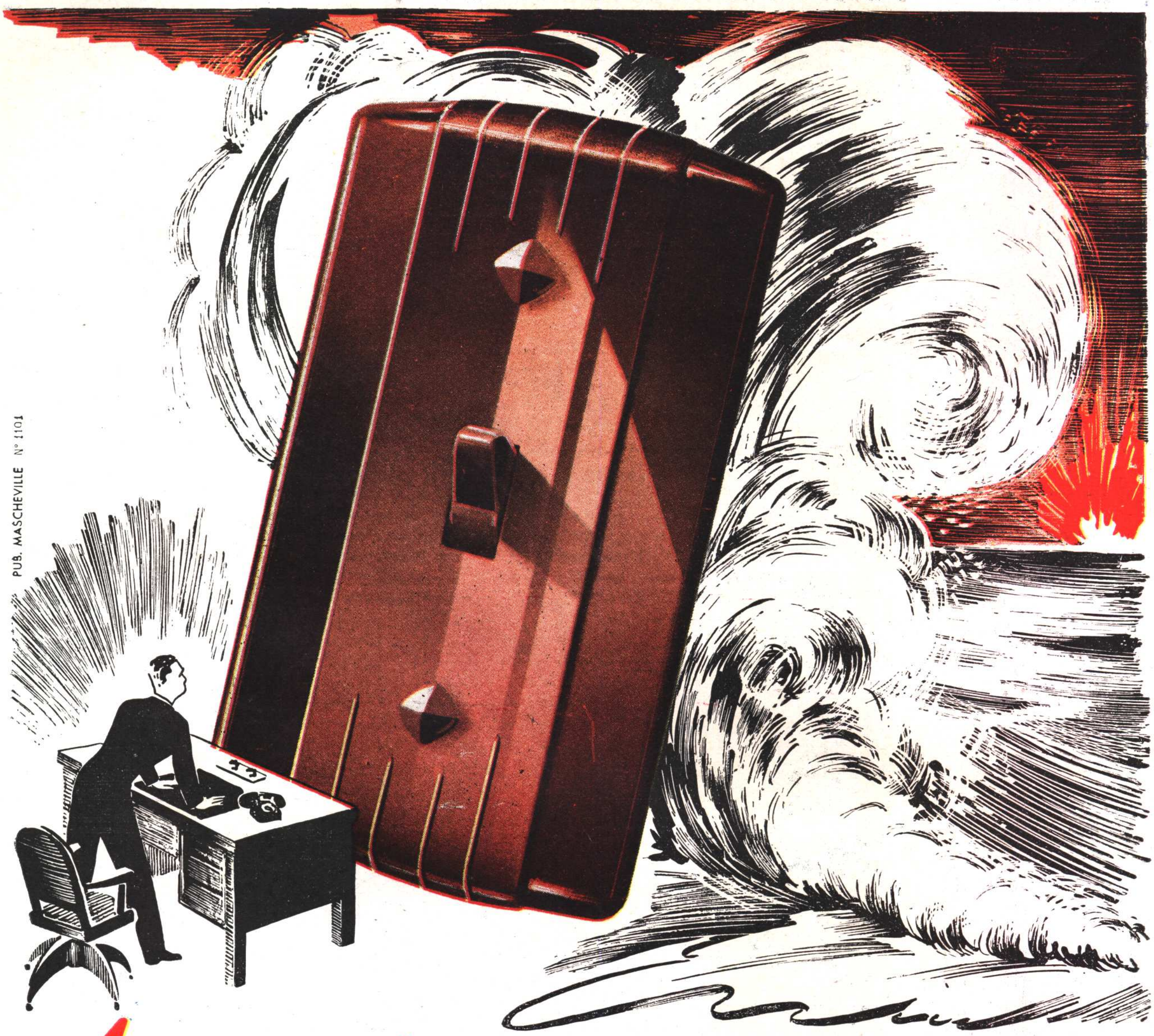
El sistema moderno de calefacción
CALOVENTILADORES
Radiavent
En construcciones modernas, destinadas a teatros, cinematógrafos, restaurants, confiterías. fábricas, oficinas públicas, donde se desea instalar un perfecto sistema de calefacción, de costo reducido y de consumo ínfimo los caloventiladores "RADIAVENT" se van imponiendo.
Fáciles de instalar, permiten "dirigir" el calor hacia el lugar donde más se necesite!
No requieren ser puestos en marcha con muchas horas de anticipación!
Solicite detalles y precios.
G.E.C.
THE ANGLO ARGENTINE GENERAL ELECTRIC LTD. CO.
Representando a THE GENERAL ELECTRIC Co. Ltd. - INGLATERRA
MAQUINARIAS Y MATERIALES DE ELECTRICIDAD EN GENERAL
VENTAS Y DEPOSITOS: CHILE 263
ADMINISTRACION:
PASEO COLON 669
BUENOS AIRES
G.E.C.
U. T. 34, DEFENSA 3071
(15 LINEAS Y 60 INTERNOS)
CASILLA CORREO 300


La experiencia aconseja
CAL MALAGUEÑO






DEPOSITO
PAJARITO
PINTURAS ESMALTES BARNICES



A su disposición

DE ESTE LADO DEL ATLANTICO

Faltan medios de transporte, faltan materias primas, falta combustible.. sin embargo, Atma mantiene su producción y hasta crea nuevos artículos, atendiendo las necesidades de la técnica y la estética modernas.

Gracias a una política de previsión y a una organización industrial que constituye nuestro orgullo, producimos la línea de artículos eléctricos más completa y perfecta que se haya ofrecido en el país . y la mantenemos constantemente a la disposición de los Señores Arquitectos e Ingenieros.

ATMA

Soc. Anón. CHRISTENSEN y MASJUAN, Com. e Ind.

ARTEFACTOS SANITARIOS DE CALIDAD

AVERSA

de Hierro Fundido *y Enlozados*



UN MODELO PARA CADA AMBIENTE

53 TIPOS DE ARTEFACTOS

¡No hay problemas de roturas en las obras.!
SON DE HIERRO FUNDIDO Y ENLOZADOS a alta temperatura.
Indestructibles, duración infinita debido a las materias primas seleccionadas que se emplean en su fabricación.
Cuando sus clientes le exijan Baños o Lavatorios, ofrézcale la marca "AVERSA", son de HIERRO FUNDIDO ENLOZADO.

En venta en todas las buenas casas del ramo

GENARO AVERSA
FABRICANTE

ARTEFACTOS DE CALIDAD AVERSA INDUSTRIA ARGENTINA MARCA REGISTRADA

ADMINISTRACION Y FABRICA:
MADARIAGA 1301
TELEF. 22, AVELL. 9538 y 3216
DIRECCION POSTAL:
CASILLA DE CORREO No. 18 - Avellaneda



La Pintura es una de las últimas tareas en la obra, pero es como el vestido que, a primera vista, habla bien o mal de quien lo lleva.
Vista bien a su obra, no permita que un mal vestido perjudique su conservación y belleza. Exija el uso exclusivo de Super Productos B. B.:

Sr. Profesional: Antes de comenzar su próxima obra, recuerde este consejo:
Especifique en Pinturas
UNICAMENTE

SUPER PRODUCTOS
B.B.
MARCA REGISTRADA

Blanco Fijo en Pasta B. B. - Colores Fijos en Pasta B. B. Barnices B. B. - Aceite de Lino B. B. - Lupomat B. B. (Pintura mate al aceite) y Luposint B.B. (Esmalte Sintético)

Con estos Super Productos B. B., la perfecta terminación de la obra y su conservación estarán libres de todo riesgo, porque están garantidos por Bacigalupo Cía. Ltda., la firma netamente Argentina que lleva 54 años de exitosa fabricación de Pinturas, Barnices y afines.

54 AÑOS DE EXPERIENCIA

BACIGALUPO Cia Lda

NETAMENTE ARGENTINA

simplex

DURCELANA

una perfecta garantía sanitaria

PORCELANA VITRIFICADA
INDUSTRIA ARGENTINA
FERRUM FERRUM
DURCELANA

En los artefactos de loza común, el porcentaje de absorción es, por lo general, superior al 6 %. En los artefactos **DURCELANA**, sólo alcanza al ½ %, debido a que su vitrificación se obtiene a la elevada temperatura de 1.330° C. Este sistema ha permitido a los establecimientos **FERRUM** lograr artefactos de gran tenacidad y mínima porosidad, que brindan una perfecta garantía sanitaria.

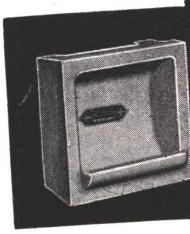
DURCELANA, por sus definidas cualidades, sobria belleza y deslumbrante blancura es el artefacto sanitario moderno por excelencia.



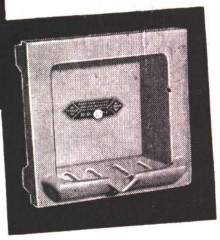
B J A 4 B - Bidet "JACHAL"



L C B 3 B - Lavatorio "CABALLITO"



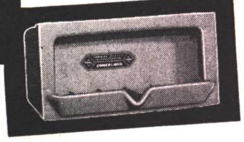
A S 0 1 - Porta esponja.



A B 1 1 - Jabonera sin agarradera.



A C 0 6 - Porta-cepillo.



4 B 2 1 - Jabonera chica.

Y también:
Pedestal "LIMAY"
Inodoro "ESQUEL"
Inodoro "ATUEL"
Inodoro "CIUDADELA"
Lavatorio "COLEGIALES"
Mingitorio "TRIA"

Un producto de
FERRUM
Industria Argentina de Metales S. A.

Exposición:
CHACABUCO esq. ALSINA
Buenos Aires

Administración y Fábrica:
ESPAÑA 402 - 600
Avellaneda

Un nuevo sistema en COCINAS!





PHILIPS
GAS
KEROSENE

PHILIPS-GAS

A KEROSENE

PHILIPS - GAS es la cocina ideal para instalar en chalets, casitas de campo y casas de departamentos, pues a su bella y moderna presentación en gabinetes totalmente enlozados a fuego se une su magnífico funcionamiento en base a un nuevo principio sin bomba y sin tanque bajo presión. La cocina PHILIPS - GAS es de manejo tan fácil y seguro como las mejores cocinas de gas y supergas, con mucho menos consumo. Por esto representa en todo hogar, además de una positiva economía, una comodidad necesaria. Hay hasta tres modelos distintos.

Solicite informes y catálogos a:

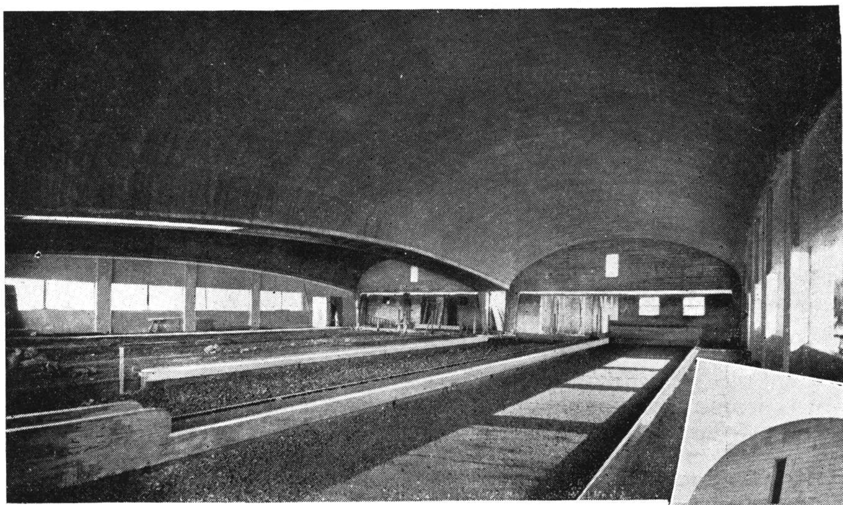
PHILIPS ARGENTINA S. A. Herrera 527 - Buenos Aires

Porqué ES MEJOR la Cocina PHILIPS - GAS.

- Funciona en cualquier momento, por medio de la llama piloto.
- Es tan cómoda y más económica que una cocina de gas.
- No hay que bombear.
- Horno amplio, totalmente desarmable y muy fácil de limpiar.
- Es moderna, rápida y económica.
- Magnífica presentación.

ES UN PRODUCTO DE PHILIPS ARGENTINA S. A.

LAS OBRAS DEL CEMENTO "SAN MARTIN"



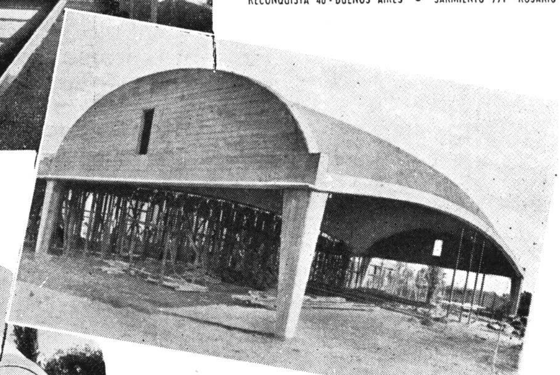
Esta vista permite apreciar la amplitud del techo de hormigón que cubre las canchas de bochas del Club Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires.

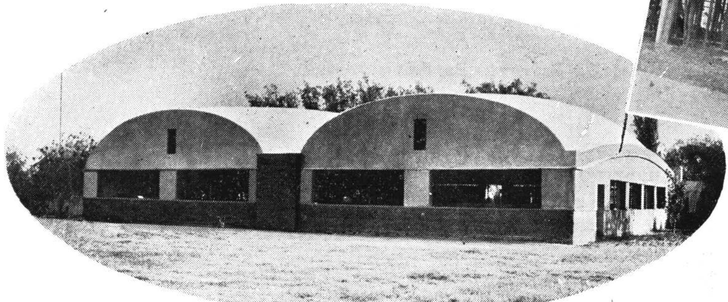
Las dos obras que ilustran esta página, construídas con cemento "SAN MARTIN", ofrecen interesantes características constructivas y muestran la amplitud de los trabajos realizados, mediante el empleo racional del hormigón de cemento portland.

★

COMPAÑIA ARGENTINA DE CEMENTO PORTLAND

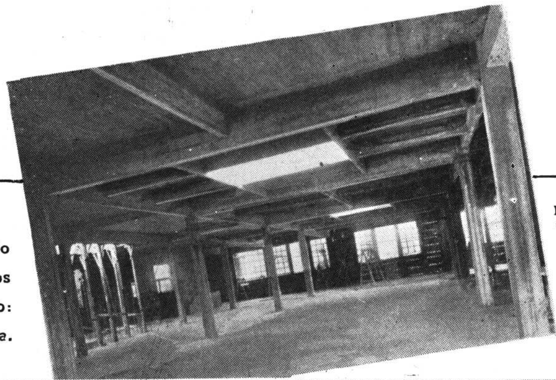
RECONQUISTA 46 - BUENOS AIRES • SARMIENTO 991 - ROSARIO





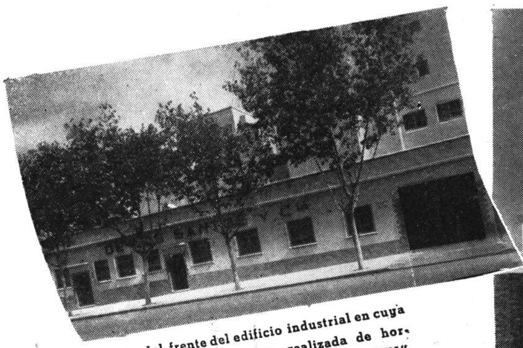
El techo de esta obra está formado por una losa de hormigón de 5 centímetros de espesor, sin cabriadas ni tensores visibles, apoyado sobre dos cabeceras de hormigón armado y cuatro columnas laterales. Se han construído dos techos gemelos de 12.50 x 27 metros, empleándose en toda la obra cemento portland "SAN MARTIN".

Cobertizo de hormigón para cuatro canchas de bochas. Blandengues y Republiquetas, Capital. - Propiedad: Club Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires. Proyecto: Ingeniero señor Atilio D. Gallo. - Empresa Constructora: señores Gallo, Berg y Cía.

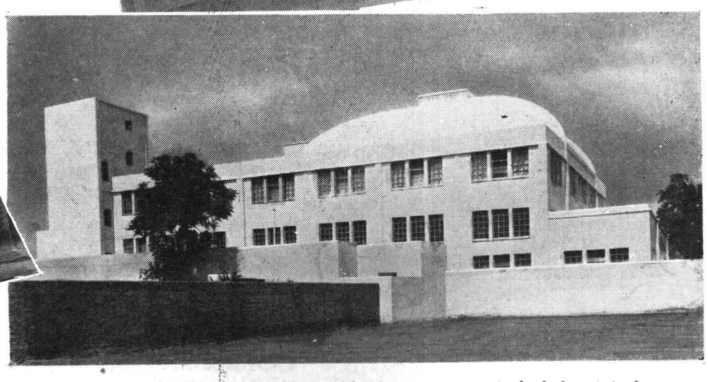


Interior de una sección del edificio en el que se observa vigas y columnas de hormigón.

Edificio de hormigón para establecimiento industrial, construído en la calle Avellaneda 1851/57, Capital. - Propietarios: Sres. De los Santos y Cía. - Arquitecto: Sr. Esteban F. Sanguinetti. - Ingeniero: Sr. Atilio D. Gallo. - Empresa Constructora: Sres. Gallo, Berg y Cía.



Vista del frente del edificio industrial en cuya construcción, totalmente realizada de hormigón se empleó cemento "SAN MARTIN".



Este edificio posee un gran salón central cubierto por una cúpula de hormigón de planta rectangular de 15 x 22 metros. Su losa de hormigón tiene 5 centímetros de espesor y cuatro nervaduras exteriores además de la claraboya central.

O-1064

Empleando un cemento portland de alta calidad se obtiene mejor hormigón

SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS

PARAGUAY 1535 * U. T. 44, 3986 * BUENOS AIRES

Fundada el 18 de Marzo de 1886 (Con Personería Jurídica)

COMISION DIRECTIVA (1943 - 45)

Presidente
RAUL LISSARRAGUE

Vice-Presidente 1º
ARNOLD L. JACOBS

Vice-Presidente 2º
PABLO E. MORENO

Secretario General
VICTORIO M. LAVARELLO

Prosecretario
JORGE A. CHUTE

Tesorero
RAUL J. MENDEZ

Protesorero
ALFREDO O'TOOLE

Vocal 1º, ANTONIO J. R. VARELA — Vocal 2º, JUAN JOSE DE ELIZALDE — Vocal 3º, EDMUNDO P. FAVERIO—Vocal 4º ROBERTO J. LEIVA — Vocal 5º, MARCELO A. GONZALEZ PONDAL — Vocal Suplente 1º, PEDRO P. LANZ — Vocal Suplente 2º, OSVALDO FORNARI — Vocal Suplente 3º, RICARDO U. ALGIER — Vocal Aspirante Titular, JORGE ORTIZ — Vocal Aspirante Suplente, VICENTE HIPOLITO CANTO.

Delegado de la División Provincia de Córdoba:
JAIME ROCA

Delegado de la División Provincia de Santa Fe:
ERMETE DE LORENZI

●

DIVISION PROVINCIA DE CORDOBA

Presidente
JAIME ROCA

Vice-Presidente
RAUL BOTTARO

Secretario
RODOLFO AVILA GUEVARA

Tesorero
ARGENTINO VERZINI

Vocal 1º
HORACIO MOYANO NAVARRO

Vocal 2º
NELIDA A. de CIMA

Vocal Suplente 1º
EDUARDO CICERI

Vocal Suplente 2º
ERNESTO SCHUSTER

Vocal Aspirante Tit.
RENE BARZOLA

Vocal Aspirante Supl.
ROLANDO CARRANZA

●

DIVISION PROVINCIA DE SANTA FE

Presidente
ERMETE DE LORENZI

Vice-Presidente
VICTOR E. RECAGNO

Secretario
JUAN C. DE LA RIESTRA

Tesorero
ERNESTO R. ROUILLON ECHESORTU

Vocal 1º
PEDRO SINOPOLI

Vocal 2º
DOMINGO RIZZOTTO

Vocal Suplente
MANUEL E. PINEDA

Vocal Asp. Tit.
CARLOS ESQUERRE

Vocal Asp. Supl.
M. A. MENDOZA CASACUBERTA

Asesor Letrado
Dr. JUAN ALIAU

●

CENTRO ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA

PERU 294, 2.º Piso * U. T. 33, 2439 * BUENOS AIRES

COMISION DIRECTIVA (1943 - 44)

Presidente
RICARDO SIMON

Vicepresidente
CARLOS A. JAUREGUIBER

Secretario General
ENRIQUE H. MATHARAN

Secretario de Actas
ALBERTO G. LICHTER

Tesorero
FERNANDO E. LANUS

VOCALES:

Por 6º Año: ELIO H. VIVALDI — Por 5º Año: CARLOS A. TRONCOSO MAZA — Por 4º Año: CARLOS M. MIGUENS — Por 3º Año: HUGO BOURDIEU — Por 2º Año: AGUSTIN P. BIANCHI — Por 1º Año: RAFAEL E. MANZANARES.

REVISTA DE ARQUITECTURA

ORGANO DE LA SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS Y CENTRO ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA

DIRECCION Y REDACCION: PARAGUAY 1535 - U. T. 44, JUNCAL 3986

AÑO XXVIII JULIO de 1943 No. 271

S U M A R I O

Editor:
Alberto E. Terrot

Suscripciones y Avisos

Administración:
LAVALLE 310
U. T. 31, Retiro 2199
Buenos Aires

Publicación mensual

Suscripciones (Rep. Arg.)
por año, $ 12.-; por semestre,
$ 6.-; Exterior $ 15



LOS EDIFICIOS PUBLICOS

Coincide la aparición de este número dedicado al monumental edificio de la Caja Nacional de Ahorro Postal, con lo que bien podríamos calificar de "ofensiva contra las Obras Públicas". Ha bastado la mención por parte de las Autoridades Nacionales, de algunos casos de anormalidades manifiestas y categóricas, para que, generalizándose, se desatara una tormenta que amenaza barrer con ellas, si fuéramos a atenernos a las exteriorizaciones verbales de las gentes, y a la proliferación alarmante a su respecto, de sueltos periodísticos.

Pero es necesario llevar a las cosas a su verdadera significación, para no confundir el problema. Lo que han dicho voces responsables respecto al costo de ciertas obras es, desgraciadamente, verdad, y no constituye, en realidad nada nuevo. Ello es producto de corruptelas que ya hemos analizado en otras ocasiones, y que responden a factores que, en general, poco se les ha tenido en cuenta: necesidad, oportunidad y organización de las Obras Públicas. Estos tres factores simples se concretan y refunden en otra aspiración nuestra, que ya tenemos casi como un estribillo: planes orgánicos y racionales de Obras Públicas.

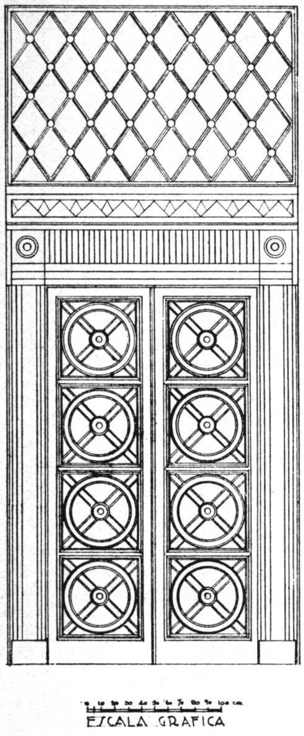
Comprendemos que esto que parece de enunciación tan fácil, resulta por demás difícil en administraciones como la nuestra tan afectas a la improvisación. Pero es evidente, que solo "un plan orgánico, serio, racional, en que contaran como factores los honestamente concurrentes al fin propuesto, con exclusión de todo móvil subalterno o toda especulación política destinada a afirmar tal o cual situación o en beneficio de esta o aquella bandería, en el que pesaran la segura financiación, la ventaja económica, el acierto en el destino de los edificios a erigirse, coincidente con la necesidad de su construcción, así como la oportunidad de hacer hoy, lo que ha de servir para hoy y mañana, y no para un mañana lejano e hipotético, como ha solido suceder, forman las rígidas condiciones indispensables para la eficacia de su desarrollo". A estas palabras que dijimos en este mismo lugar, en Enero de 1941 — hace más de dos años — solo deberíamos agregar unas pocas más: que resuelta por conveniente la realización de las obras, ellas se lleven a cabo por organismos técnicos competentes, que no trabajen ahogados por montañas de papel, ni enredados en complicadas madejas administrativas. Así, las obras que surjan, serán lo que deben ser, y no constituirán, los "monumentos a la burocracia y al expediente" que no otra cosa son los casos denunciados, motivo en estos momentos del clamor general.

El actual Poder Ejecutivo, que en las palabras y en los hechos viene demostrando hallarse animado de verdadero fervor por la cosa pública, que no tiene las ataduras y los compromisos políticos que, últimamente, todo lo han echado a perder, y al que no le falta ni la confianza total de la Nación, ni la colaboración patriótica de los organismos técnicos y profesionales que la integran y entre los que tenemos el honor de contarnos, es el llamado a poner orden en este serio problema. Y todo nos obliga a pensar, que lo hará.

LA INSTITUCION NACIONAL DEL AHORRO
Bajorrelieve del hall principal
Por el Escultor
Troiano Troiani



VISTA DE LA OCHAVA

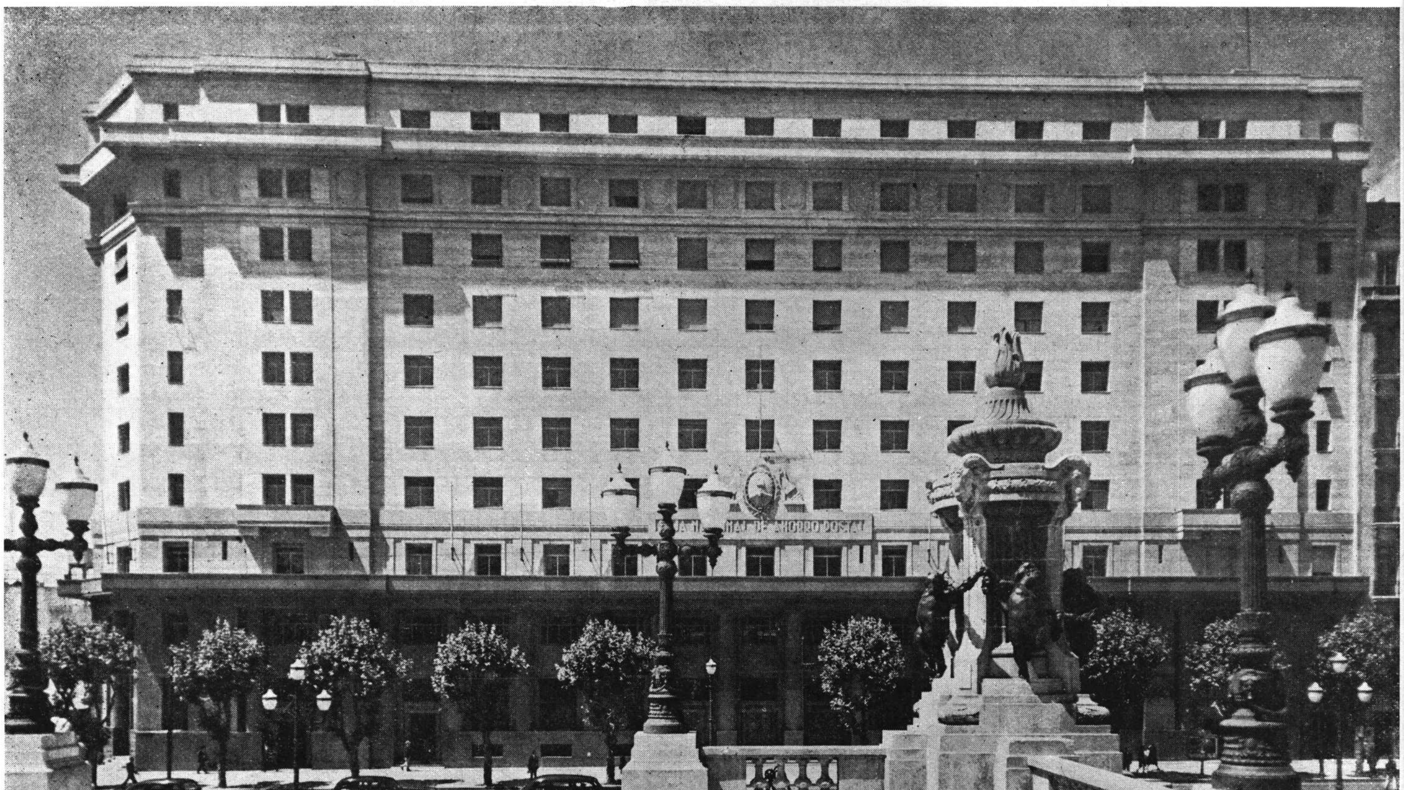


DIBUJO DE LAS PUERTAS PRINCIPALES

El frente está revestido con granito claro de Suecia, lustrado, hasta el balcón del segundo piso. El correspondiente a este piso, inclusive los balcones del tercero y el motivo decorativo sobre la entrada principal es de ese mismo material, labrado a la martelina fina. El resto del frente está revestido con «Travertino» blanco de San Juan, sin taponar y pulido.

Las puertas de acceso principales, son de bronce, y las secundarias y las rejas de las ventanas, de hierro con aplicaciones de aquel metal. Todas las ventanas del frente y exteriores, en general, del edificio son de hierro, con perfiles de doble contacto. La iluminación del frente en los Salones de la planta baja se gradúa con persianas de tablillas de accionamiento vertical.

FRENTE DE LA CAJA HACIA LA CALLE VICTORIA VISTO DESDE EL MONUMENTO A LOS DOS CONGRESOS

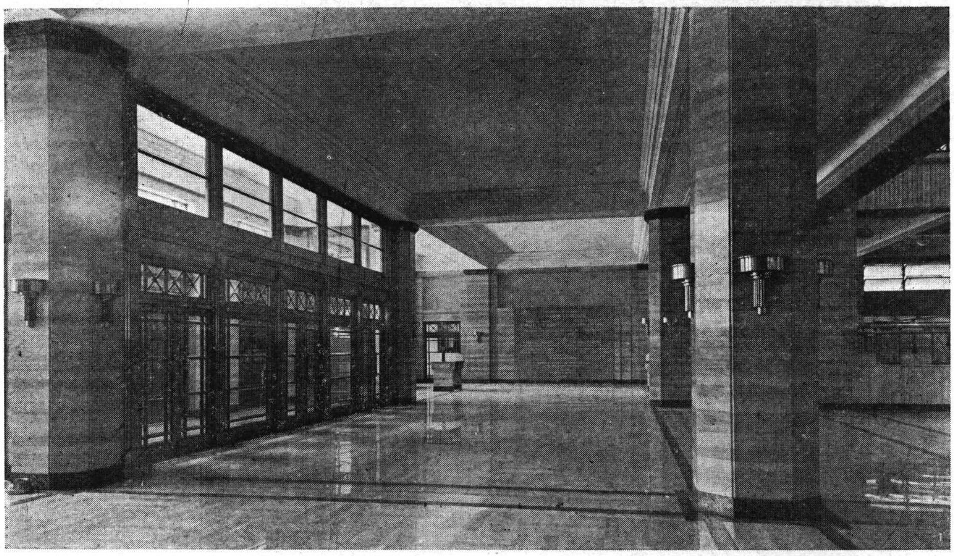




CAJA NACIONAL DE AHORRO POSTAL

UNA IMPORTANTE OBRA DE LA DIRECCION GENERAL DE ARQUITECTURA DEL MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION

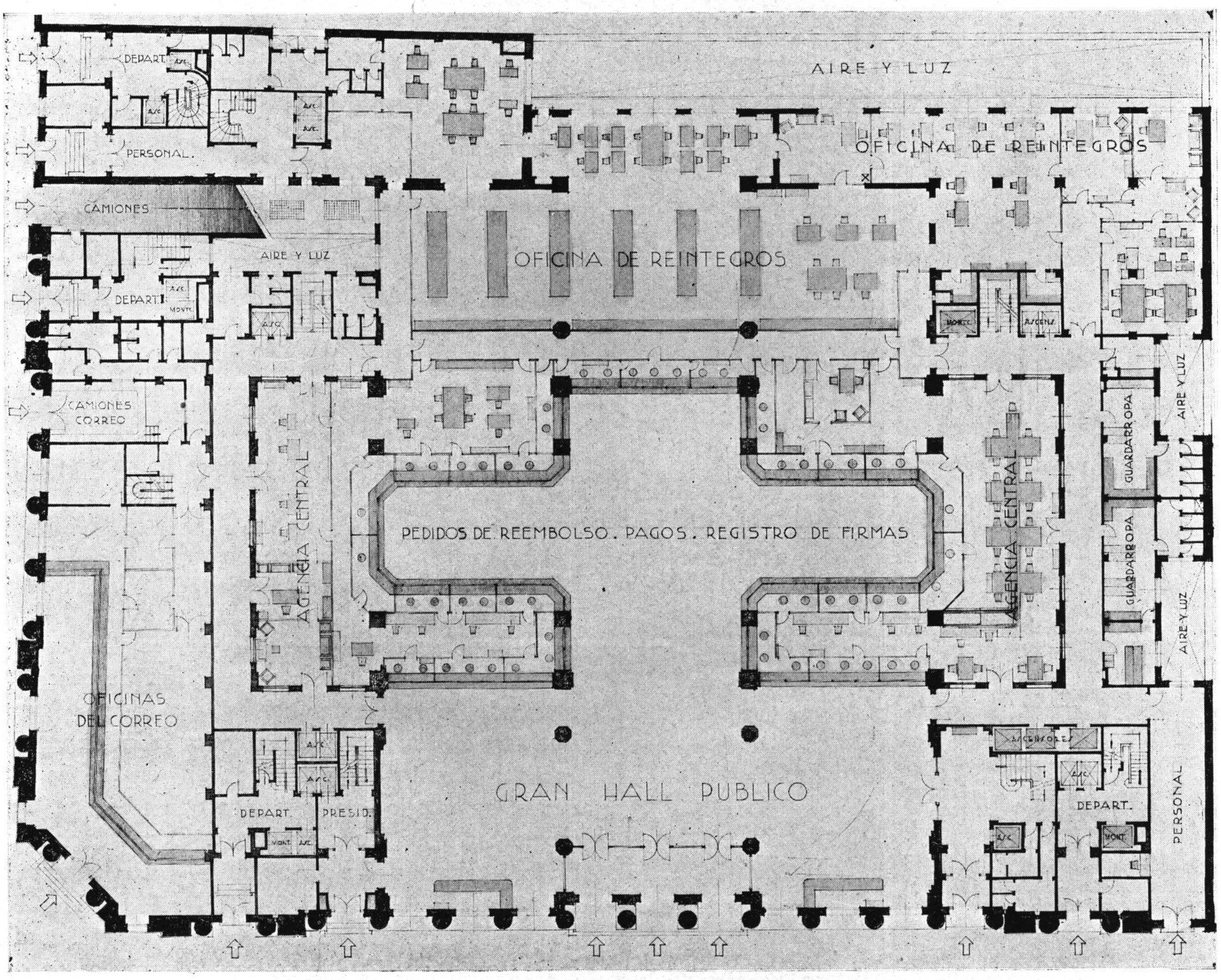
El nuevo edificio público recientemente habilitado, que damos en este número, es una de las más importantes realizaciones de la Dirección General de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas de la Nación. Esta Repartición ha tenido la superintendencia e inspección general de las obras, cuyo proyecto y planos generales, así como la dirección de las mismas, fueron encomendados—a propuesta de aquella—por el Consejo de Administración de la Caja, a D. Héctor Morelli, que fué secundado en sus tareas por D. Eduardo J. R. Ferrovia y D. Alejandro Maveroff, como arquitectos colaboradores.



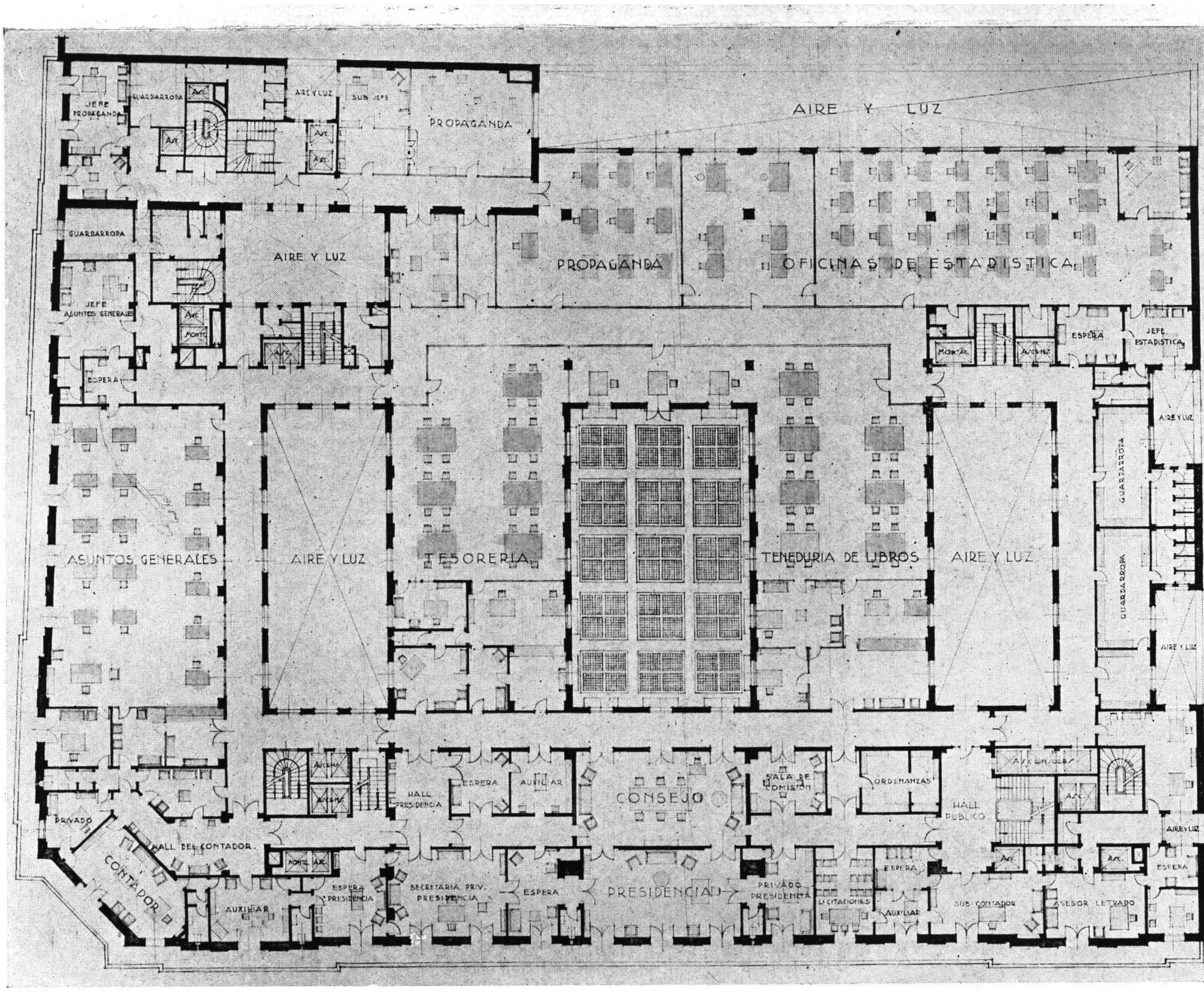
HALL DE ENTRADA. VISTA HACIA LA PORTADA DE ACCESO DEL PUBLICO

LA planta baja y el primer piso están destinados al público que concurre en gran número, dentro del horario establecido para ese fin. Para atender ese movimiento del público se ha previsto para ello un desarrollo de mostradores de unos 120 metros.

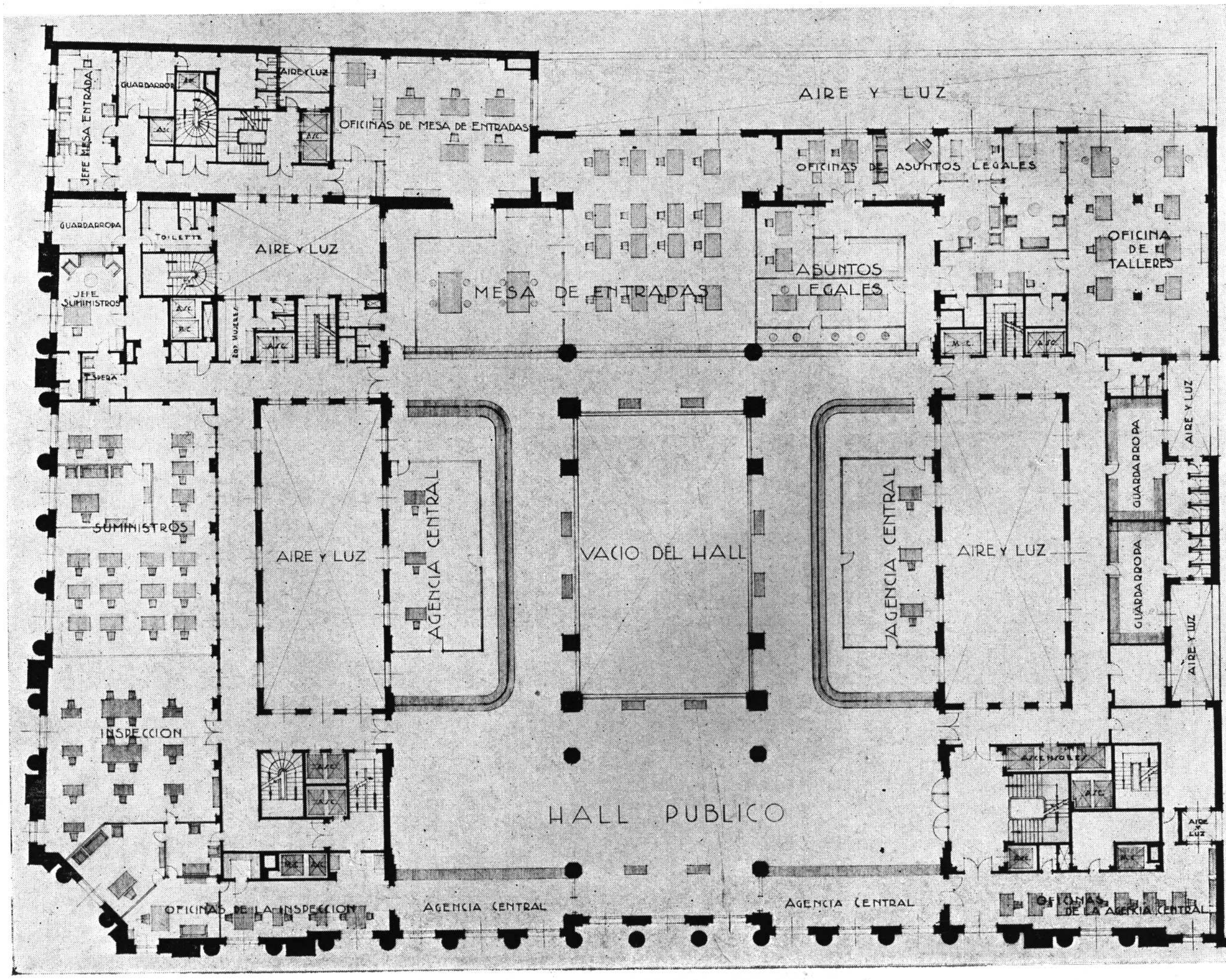
El primer piso está también dedicado a oficinas. El segundo piso está destinado en la parte que da a la calle Victoria, a los despachos de la Superioridad y el resto a oficinas.



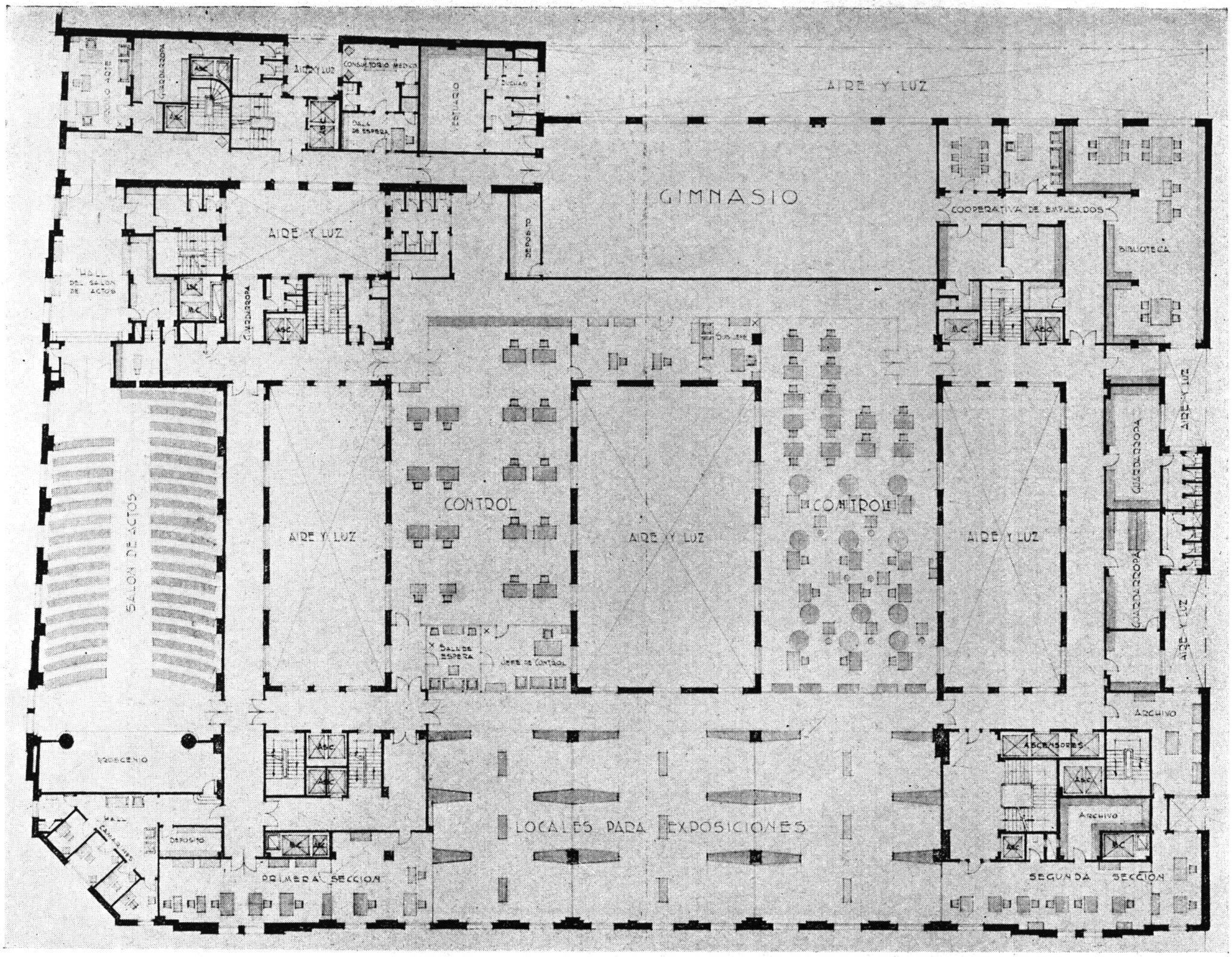
PLANTA BAJA



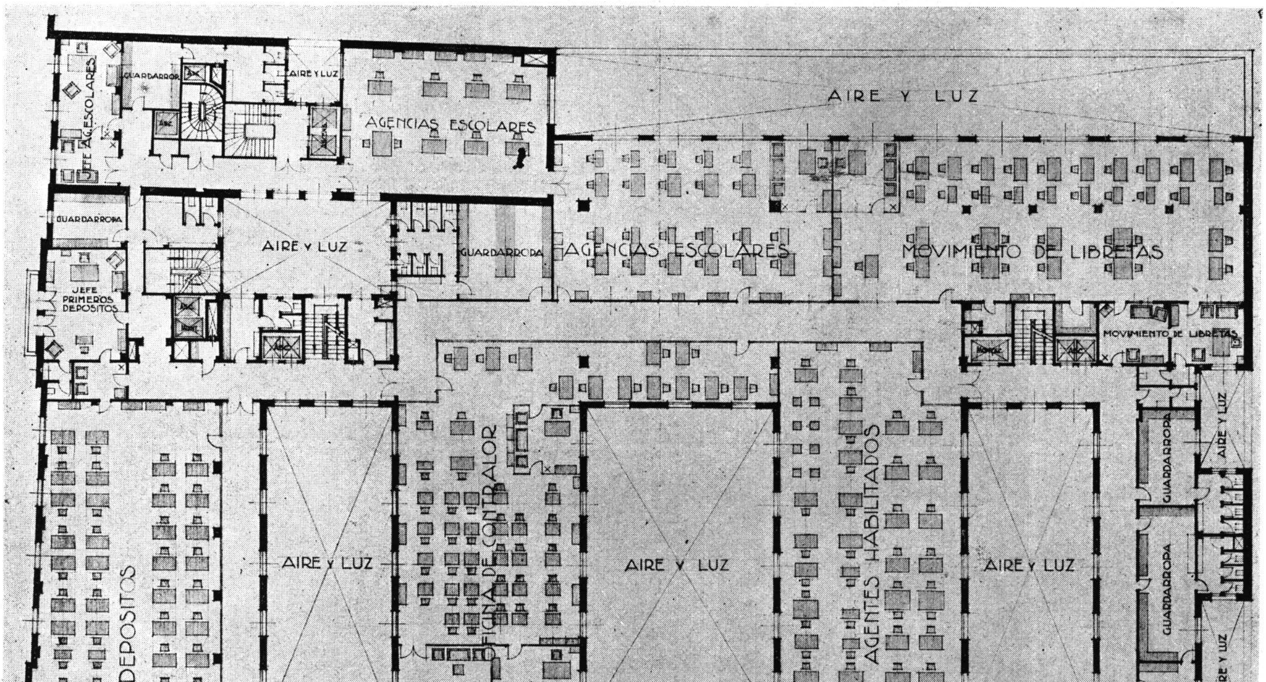
2º PISO



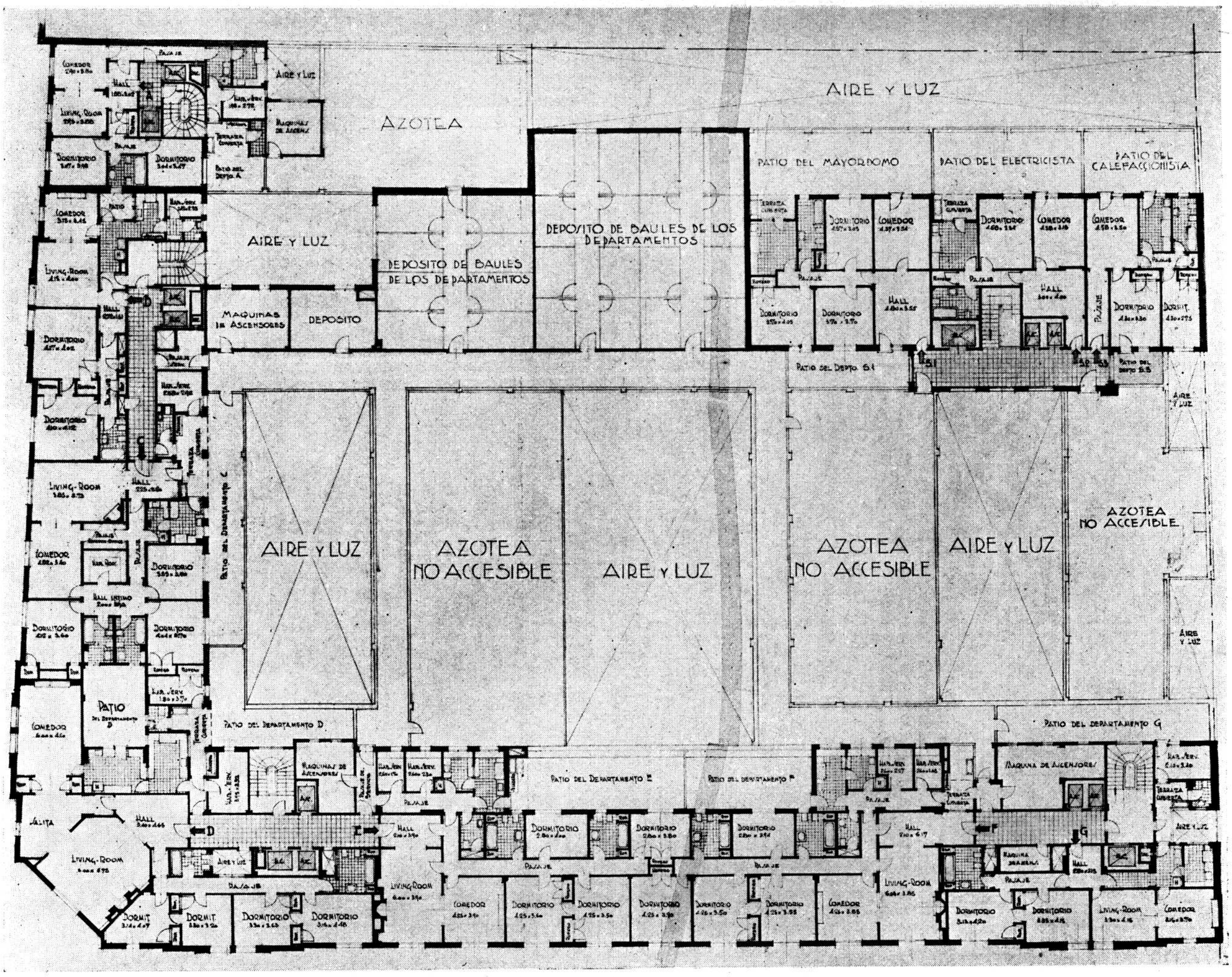
.er. PISO



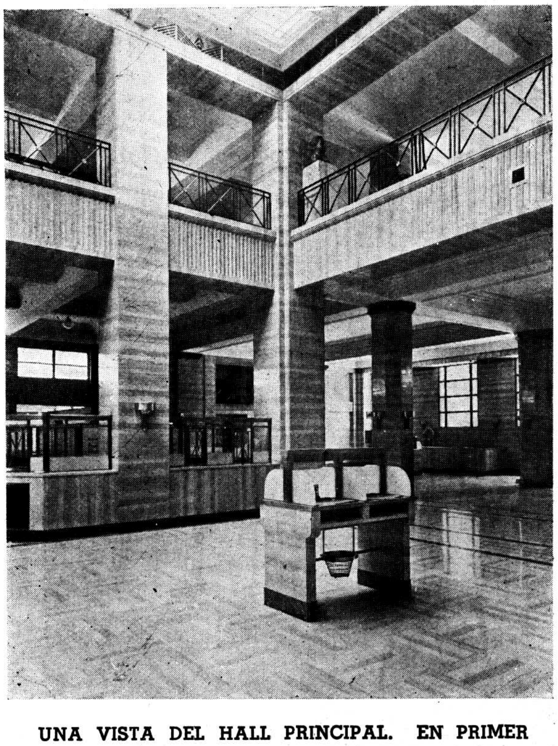
4º PISO



3er. PISO



PLANTA TIPICA DE LOS DEPARTAMENTOS



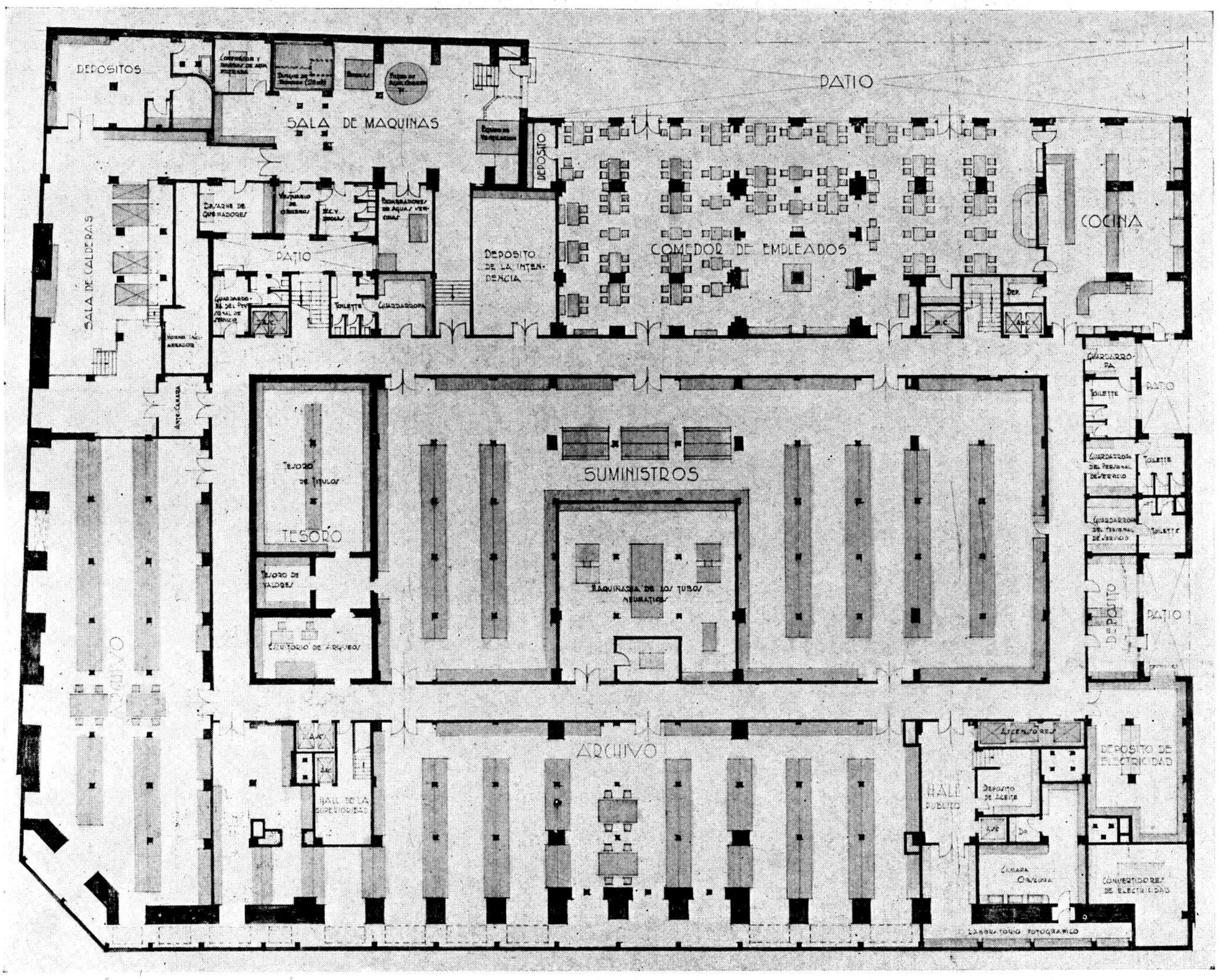
UNA VISTA DEL HALL PRINCIPAL. EN PRIMER TERMINO, UN PUPITRE PARA EL PUBLICO

CARACTERISTICAS DEL EDIFICIO

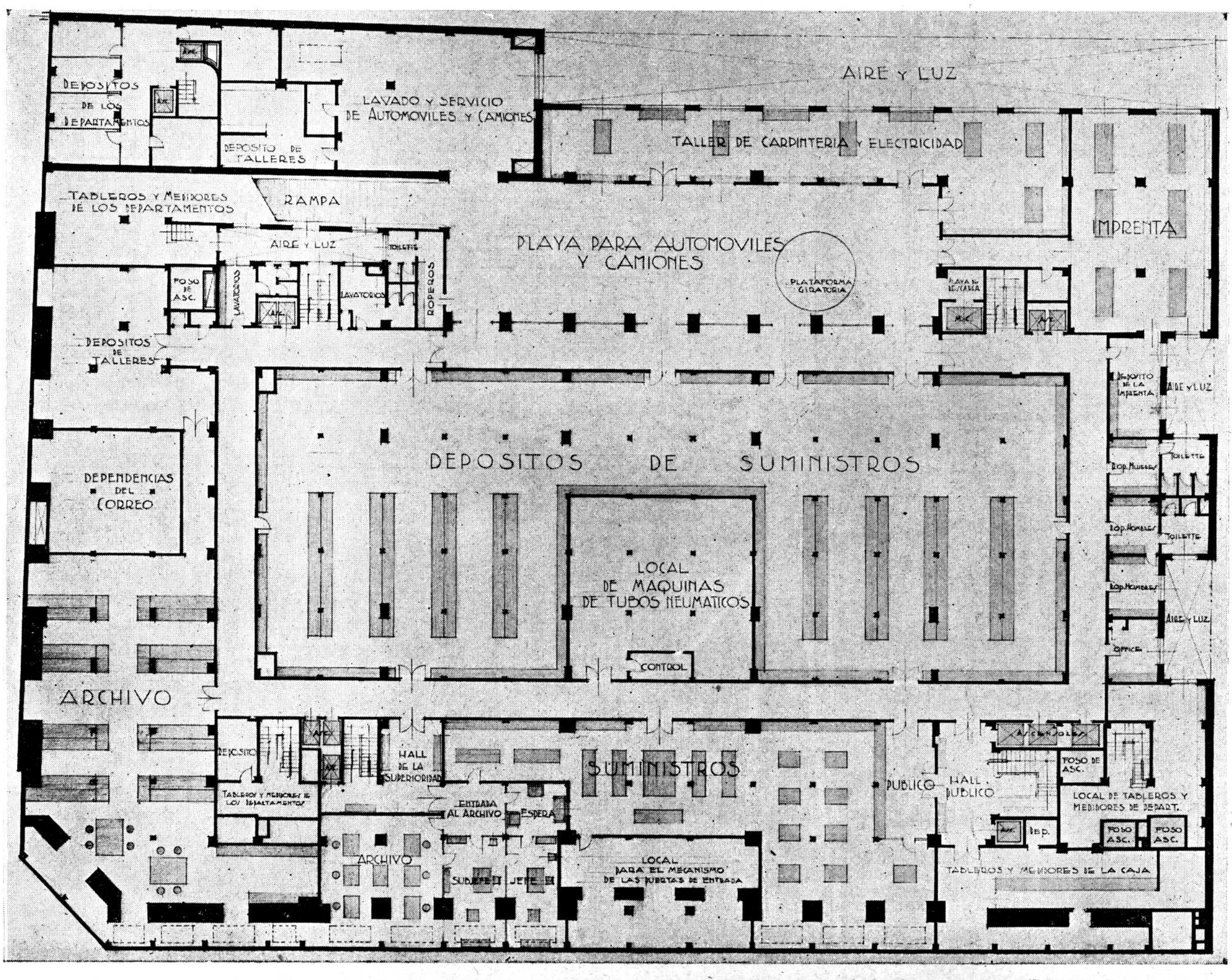
El nuevo edificio, se levanta en la esquina de Victoria y Solís en un amplio solar que se extiende 77 metros sobre la primera y 58 sobre la segunda de las arterias nombradas y consta de dos subsuelos, piso bajo, entresuelo y nueve pisos altos. Los pisos hasta el quinto inclusive están destinados a oficinas y dependencias de la Caja, salvo una parte del primer subsuelo y planta baja del lado de la calle Solís, que serán ocupados por oficinas del Correo. Cuatro pisos altos, desde el sexto al noveno, están ocupados por departamentos para arrendar.

El destino de los pisos nombrados en último término, poco común tratándose de edificios públicos, ha sido resuelto principalmente a efectos de dar al edificio la necesaria monumentalidad que debe tener de acuerdo a su importancia, al lugar en que se halla ubicado y a la vecindad del Palacio Legislativo.

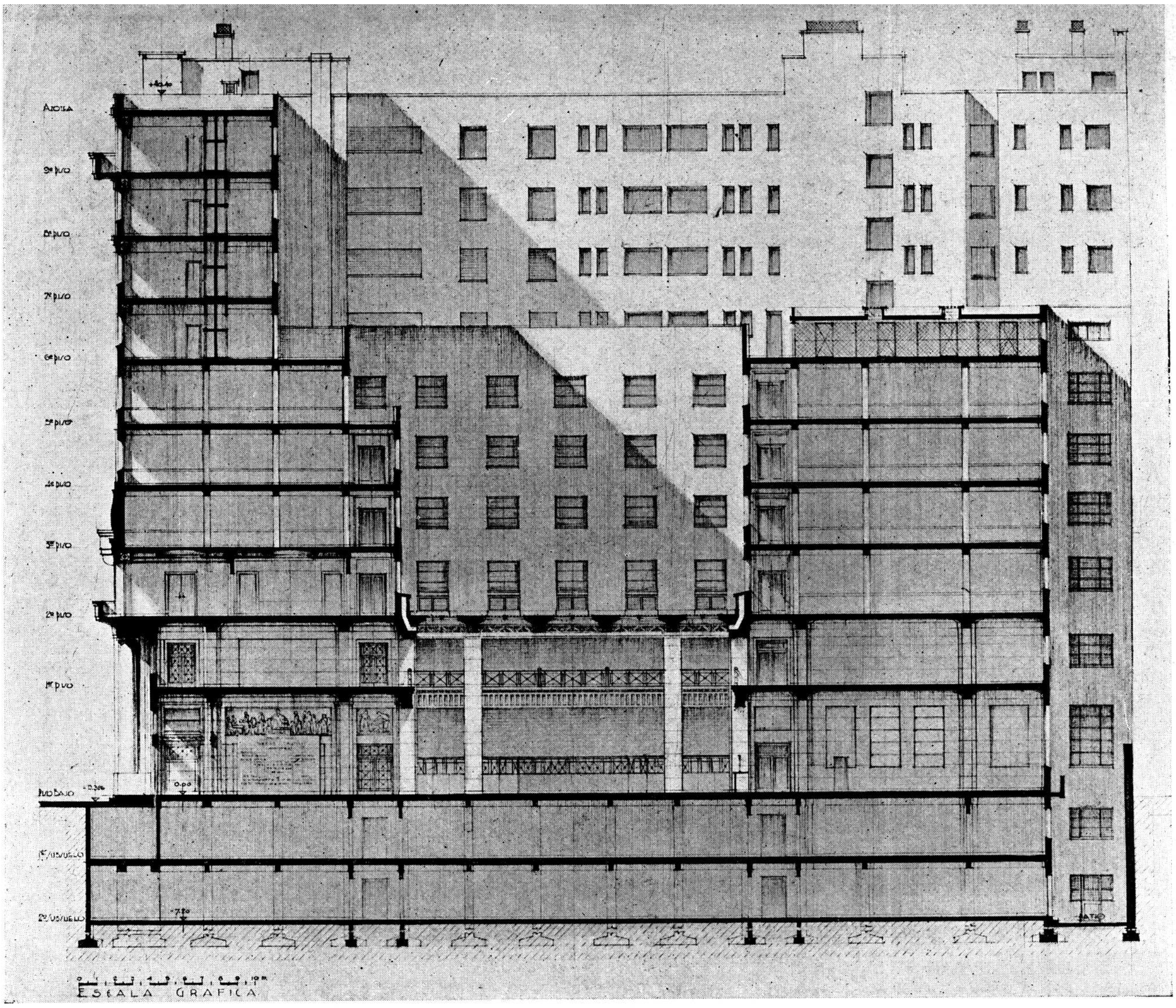
Esta superposición de programas tan diversos, como son el de la Caja en sí, el del Correo y el de los departamentos, planteó una serie de difi-



2º SUBSUELO



1º SUBSUELO



CORTE TRANSVERSAL

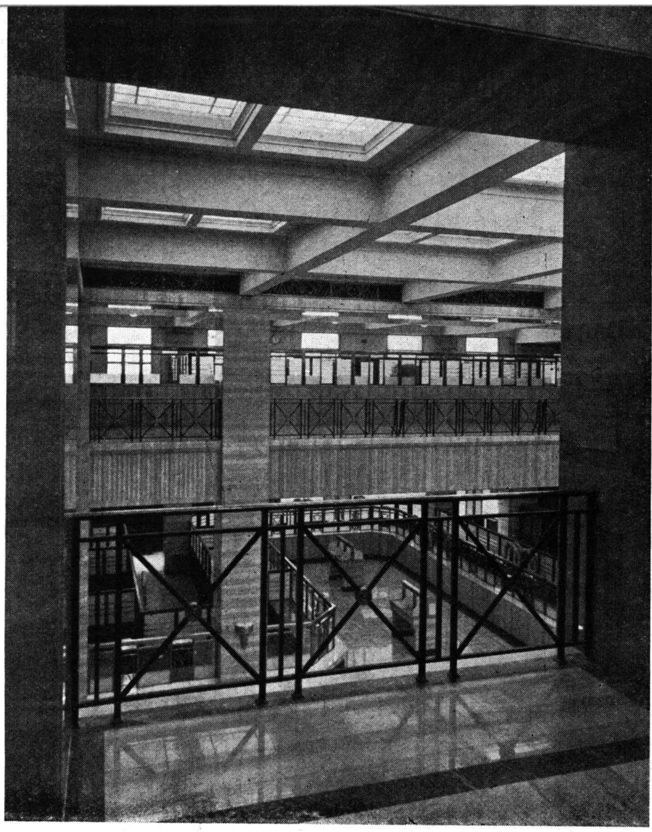
cultades de índole arquitectónica y técnica, surgidas de las propias características funcionales de cada uno de los elementos a considerar, sobre todo los relativos al primero y último de los mencionados. En efecto, mientras para las oficinas de relación con el público de la Caja, es menester amplísimos ambientes, los caracteres de restringidas dimensiones de los locales de los departamentos, en comparación con aquéllos, determinaron dificultades que debieron ser solucionadas mediante arbitrios que armonizaran elementos por definición discordantes.

Se tendrá noción del carácter de estas dificultades, si objetivamos un caso que podría ser, refiriéndonos al cálculo de la estructura resistente del edificio, la necesidad de tener muchos puntos de carga en los pisos superiores, que fueran disminuyendo hacia abajo, reducirse en número al llegar al primer piso y planta baja a los absolutamente indispensables, y obtener los grandes locales mencionados más arriba, mediante vigas que salvan distancias considerables y apoyan finalmente en columnas de cuya magnitud nos haremos cargo, si remitiéndonos a la planilla respectiva, vemos que transmiten al suelo cargas que en algunos casos, llegan a la poco común cifra de casi 700 toneladas.

Otro de los problemas de índole arquitectónica a salvarse, y provocado por la disparidad de programas mencionados, era el que determinaba el acceso a los departamentos. La extensión total del frente, aproximadamente de 135 metros, a lo largo de todo el cual se debían desarrollar los departamentos, imponía la necesidad de multiplicar las entradas para evitar en aquéllos las circulaciones desmesuradamente largas, poco prácticas y antieconómicas, pero al mismo tiempo que no estableciesen elementos de confusión para el acceso a la Caja, que por manejarse con grandes masas de público, exige en lo que a este punto se refiere, soluciones fáciles y claras.

Estos propósitos, fueron obtenidos al establecer una amplia entrada central para las oficinas de público de la Caja, determinada por todos los elementos arquitectónicos que establecen el eje de la composición de la planta, acusados perfectamente en el frente y por la ubicación en los extremos del edificio en número de cuatro, de los accesos a otros tantos grupos de departamentos, independientes entre sí, y servidos por escaleras y ascensores destinados exclusivamente al servicio de los mismos.

Los dos subsuelos, al primero de los cuales se tiene acceso por una entrada con rampa para camiones y automóviles, se destinan a Archivo, Tesoro, Oficinas y Depósitos de Suministros, Imprenta, Talleres de Carpintería, Electricidad, Comedor para empleados con Cocina, Sala de cal-



VISTA DEL HALL DEL PUBLICO DESDE EL PRIMER PISO

deras y máquinas, Horno incinerador de residuos y de valores, bombas para el servicio de tanques de agua de consumo y contra incendio, Maquinaria para la instalación de tubos neumáticos, etc

El Piso Bajo, resuelto con el establecimiento de un eje central dominante en la composición como fué dicho más arriba, se desarrolla alrededor de un amplio Hall de Público al cual se tiene acceso por una portada de tres aberturas hacia la calle

OTRA VISTA DEL HALL PUBLICO



Victoria, rodeando el cual se hallan las oficinas de la Agencia Central, en contacto directo con la de Reintegros, ambas destinadas a recibir una gran corriente de público que va a ser atendido en mostradores que en este piso alcanza a totalizar una longitud de 120 metros lineales.

Sobre la calle Solís, con entrada para el público por la ochava, se ha previsto un gran local para Oficina de Correos, con funcionamiento independiente de la Caja, su entrada especial para empleados y de camiones por aquella calle y con las dependencias necesarias para el desarrollo de las tareas que le son propias.

Se ha ubicado también en la periferia de este piso, y aprovechando la gran altura de la Planta Baja, un Entrepiso de relativa extensión, destinado a dependencias del Correo, Oficinas del Personal de la Caja y habitaciones de los porteros encargados del servicio de los departamentos.

El Primer Piso del edificio, con características similares a las del Piso Bajo, está destinado también al público como una ampliación de aquel.

El Segundo Piso ha sido destinado a las Oficinas de la Superioridad con amplios locales que ocupan toda la extensión del frente principal y a oficinas administrativas en la parte posterior como las de Asuntos Generales, Tesorería, Teneduría de Libros, etc.

En el Tercer Piso se dispondrán las oficinas de Cuentas Corrientes, Primeros Depósitos, Contralor y Movimiento de Libretas.

El Cuarto y Quinto Pisos están destinados a Oficinas de Propaganda, Biblioteca, locales para la Cooperativa del Personal y un Gran Salón de Actos, extendiendo a lo largo del frente de la calle Solís, con acceso directo por la entrada correspondiente a esa calle, con estrado para conferencias o representaciones, camarines, etc.

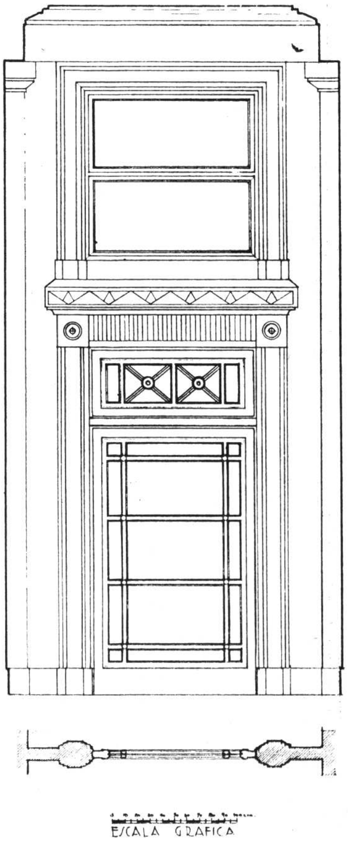
Sobre el Quinto Piso y en la parte posterior del edificio se han dispuesto los departamentos destinados al Intendente, Mayordomo y Electricista de la Institución y un amplio local con "boxes" separados por tejido de alambre, correspondientes a cada departamento y destinados a depósitos individuales.

Los pisos Sexto a Noveno, están destinados a departamentos como ya se dijo, habiéndose formado cuatro grupos de dos departamentos cada uno y por piso.

Se tendrá una idea aproximada de las tareas abordadas, de su complejidad y extensión, el hecho de que se hayan detallado con dibujos especiales, que llegan ya casi al número de 1200 y mediante memorias y cómputos, alrededor de 1100 locales de que consta el edificio, con una totalidad de unos 900 rubros diferentes. Si se agrega que las excavaciones alcanzaron a m³ 37.000, la mampostería a m³ 10.000, las estructuras de hormigón armado a m³ 8.500, los revoques interiores y de patios a m² 72.000, los revestimientos de granito y de travertino del frente a m² 6.140, que la carpintería metálica alcanza a 1.315 unidades, la de madera a 1.250, que se emplearon 6.000 m. de tubos para la instalación de los tubos neumáticos, se tendrá una idea de la importancia del edificio.



HALL PUBLICO

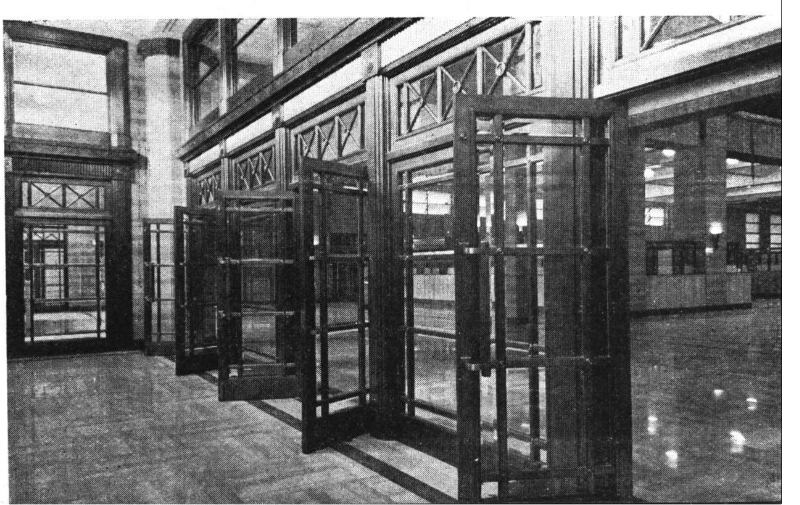


PORTICO DE ENTRADA Y DIBUJO CORRESPONDIENTE DE LA PORTADA LATERAL

EL Gran Hall Público, está revestido con mármol italiano «Imperial», lustrado. El piso está formado con grandes placas de este material con vetas cruzadas. Los zócalos, los filetes del piso y los capiteles de las columnas son de mármol verde Alpes. De estos materiales son también los pupitres. Las rejas de los mostradores y los artefactos de luz aplicados son de bronce, como asimismo la portada de entrada.

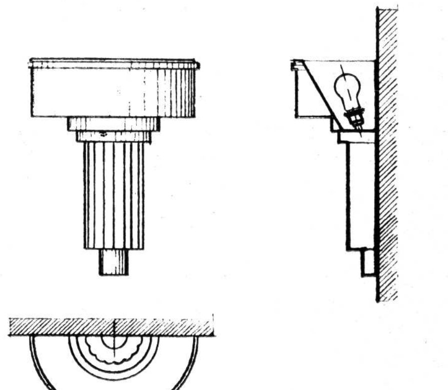
La baranda alrededor del Hall en el piso alto, es de hierro con aplicaciones de bronce.

La luz cenital, se proporciona por un cielorraso casetonado, transparente, terminado con azotea plana de baldosas de vidrio «Masluz».

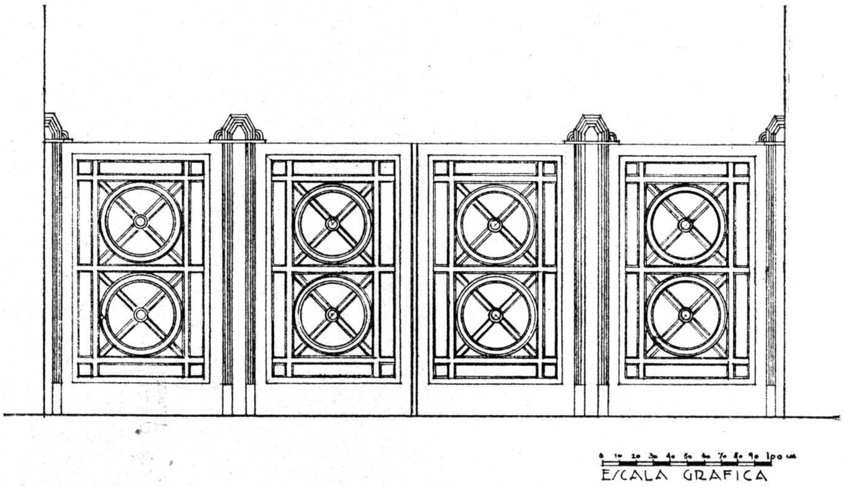


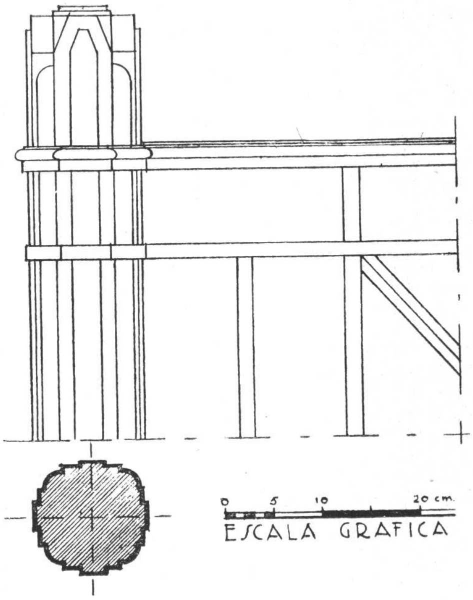


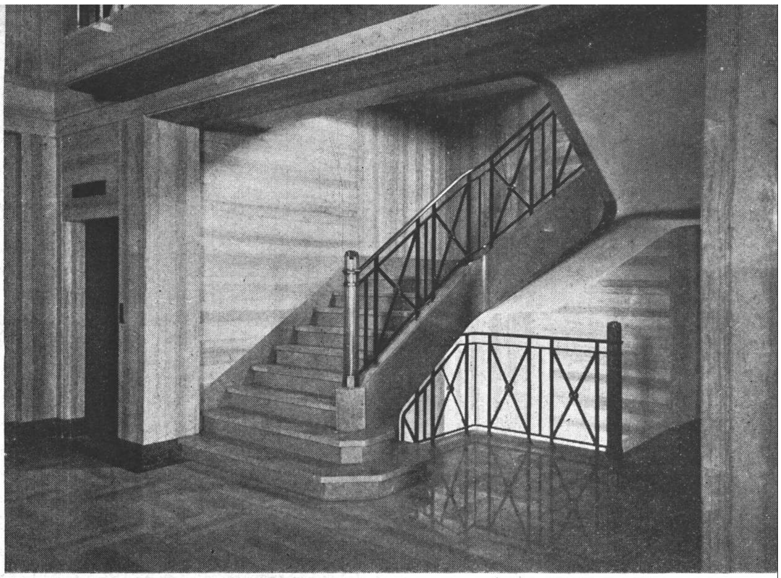
PORTADA ENTRE EL HALL DEL PUBLICO Y ENTRADA LATERAL ACCESORIA



DETALLE DE LOS «APLIQUES» DEL HALL PRINCIPAL Y DIBUJO DE LA PORTADA SUPERIOR







ARRIBA: ARRANQUE DE LA ESCALERA PRINCIPAL, Y DIBUJO ESQUEMATICO DEL MISMO

ABAJO: PORTADA DE BRONCE ENTRE HALL DE ESCALERA Y HALL DEL 1er. PISO





BAJORRELIEVES EN EL HALL PRINCIPAL

Escultor:

TROIANO TROIANI

LA HUMANIDAD EN SUS DIVERSAS EDADES



EL AHORRO EN LAS ESCUELAS

SE han colocado unas pocas pero valiosas esculturas, simbolizando diferentes motivos relacionados con la función social del ahorro. Ellas se han encomendado a los conocidos escultores Troiano Troiani y Alberto Lagos, y ocupan lugares preponderantes en el Hall principal de la Caja. Las reproducciones que damos en estas páginas, forman parte, junto con la figura central que reproducimos al principio de este número, el panel decorativo que corona la placa conmemorativa de la inauguración del edificio.



CONFIANZA ENTRE LOS HUMILDES TRABAJADORES



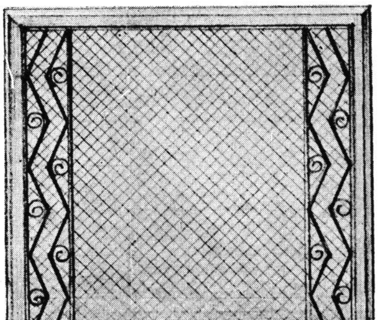
LA FAMILIA



ALGUNOS ASPECTOS DEL HALL DE LA PLANTA ALTA



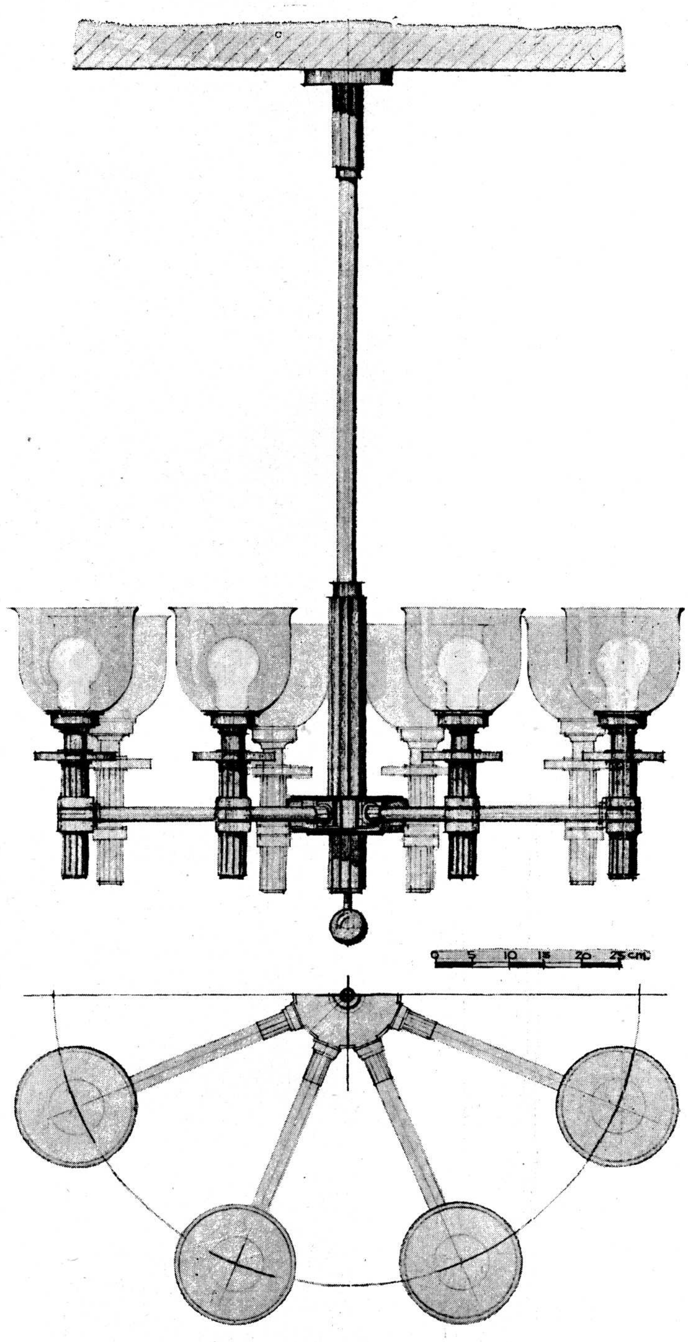
Las oficinas destinadas al público se extienden también al Hall del Primer Piso. Este es de iguales características que el de la Planta Baja: revestimientos y pisos de mármol italiano «Imperial» lustrado, con filetes de Verde Alpes; rejas de mostradores y portada de acceso, de bronce; baranda alrededor del vacío del Hall Central, de hierro con aplicaciones de bronce; «apliques» y tapas de radiadores, de bronce, según detalle.



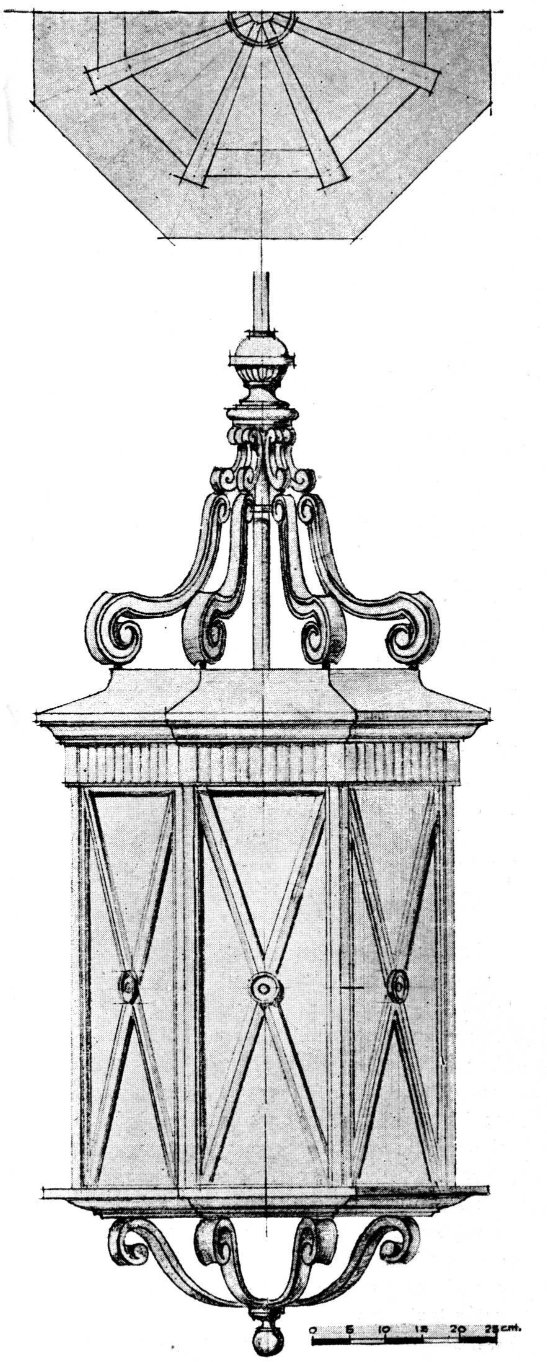
DETALLE DE LA TAPA DE LOS RADIADORES



ALGUNOS ARTEFACTOS



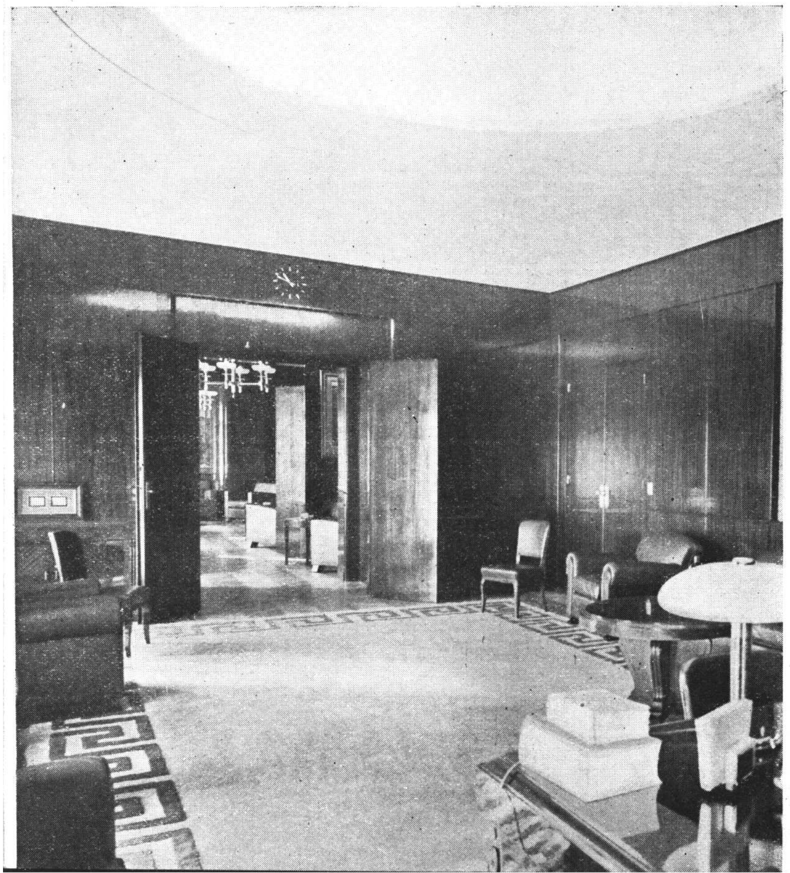
ARTEFACTOS DE BRONCE DE LOCALES PRINCIPALES DEL 2º PISO



FAROL DE BRONCE DEL PORTICO DE ENTRADA

Han sido construídos de acuerdo a proyectos especialmente preparados, los diferentes artefactos luminosos, que revistieran algún carácter decorativo, de los que damos en esta página, dos modelos. Fueron colocados de tipo "standard" solamente los correspondientes a las oficinas generales del edificio.





DESPACHO DE LA PRESIDENCIA

El despacho de la Presidencia de la Caja, se halla en el segundo piso, dedicado a la superioridad, y en eje de la composición.

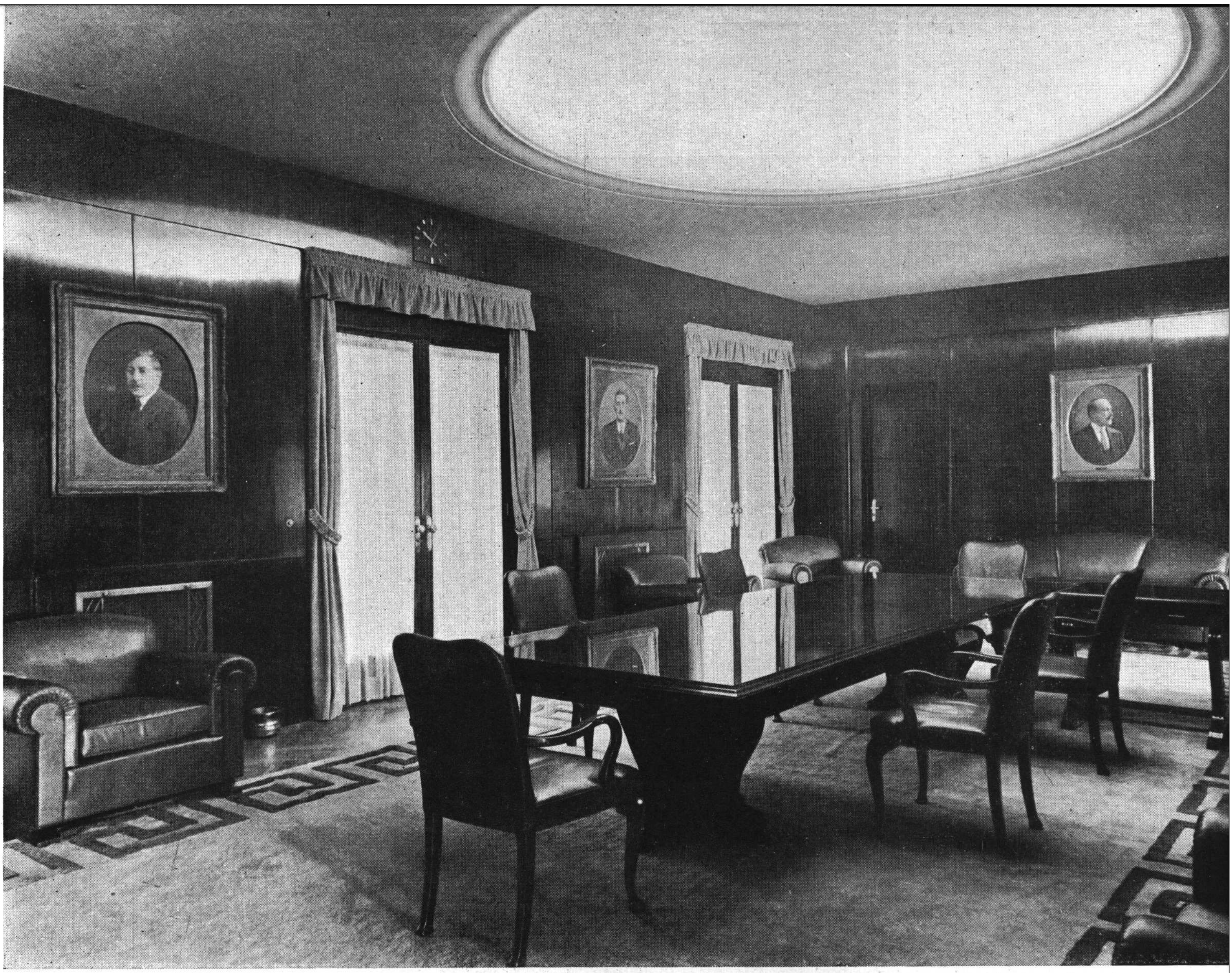
Los muros se han revestido con madera argentina, «Viraró», y los muebles son de caoba. Los sillones están tapizados en cuero, de color azul obscuro. La alfombra es de fabricación nacional con el dibujo de la guarda griega que se ha repetido para otros ambientes. La iluminación se obtiene por una garganta circular de luz difusa, en el cielorraso.

La sala de la Secretaría Privada de la presidencia, está revestida con madera de nogal y los muebles y enchapados son de este mismo material. Los sillones están tapizados en cuero de color habano.

Los muebles, butacas y artefactos de estos despachos, como así los de los demás, han sido dibujados especialmente por el personal técnico encargado del proyecto y dirección de las obras.



DESPACHO DE LA SECRETARIA PRIVADA



SALA DEL CONSEJO

Revestimiento hasta el cielorraso, de "Viraró", lustrado. Muebles de caoba. Sofás y sillones tapizados de cuero de color azul obscuro. Alfombras con guarda griega, de fabricación nacional. Tapas de radiadores y herrajes, de bronce macizo. "Plafond" con garganta de luz difusa.



UNA GALERIA DE ACCESO

PINTURAS DE ARTISTAS ARGENTINOS

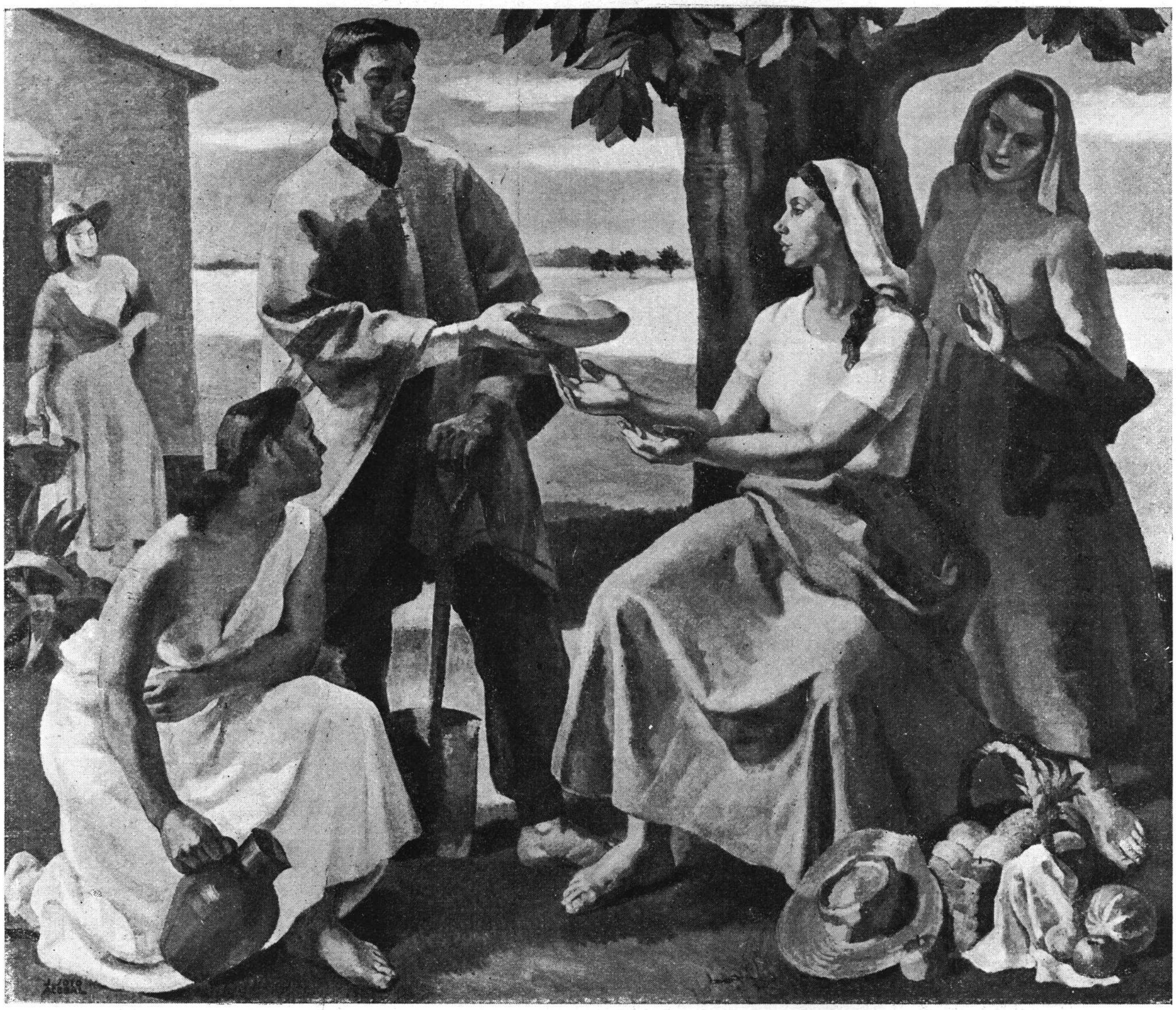
Como un complemento indispensable, se ha terminado la decoración de los ambientes principales con pinturas que han sido encargadas por las autoridades de la Caja a los artistas argentinos, señorita Lola Chevallier y señores Emilio Centurión, Jorge Soto Acebal y Gastón Jarry, tres reproducciones de cuyas obras damos en estas páginas.

Los motivos se han adaptado a temas que tuviesen relación con la obra de aquella institución o de significación argentina, y su ubicación y tamaño, surjen del propio proyecto de los revestimientos de madera de los locales respectivos, en los que se los ha determinado especialmente.



Arriba: «LA FAMILIA», por Gastón Jarry
Abajo: «DE NUESTRO PASADO», por LOLA CHEVALLIER





LA OFRENDA • OLEO DE JORGE SOTO ACEBAL

AL COSTADO: UN DETALLE DEL MISMO







UNA VISTA DEL DESPACHO DEL CONTADOR Y SALA DE ESPERA

El despacho del Contador General ocupa el lugar correspondiente a la ochava del segundo piso del edificio.

Los revestimientos y los muebles especialmente diseñados para este local son de madera y enchapados de nogal. Sillones y sofás tapizados de cuero, y alfombras con guarda griega, de fabricación argentina.

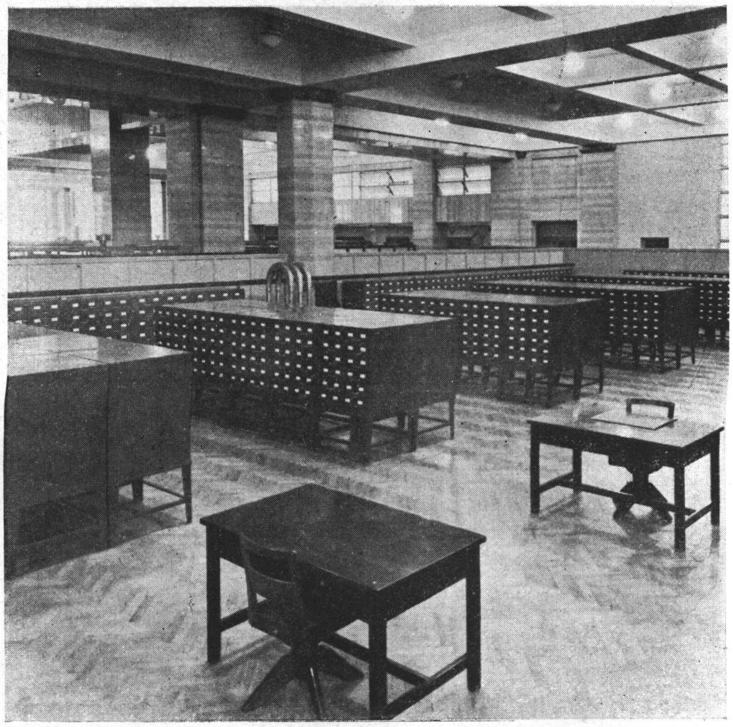
OTROS LOCALES

Arriba: VISTA DE UNA DE LAS OFICINAS DE REINTEGROS EN LA PLANTA BAJA

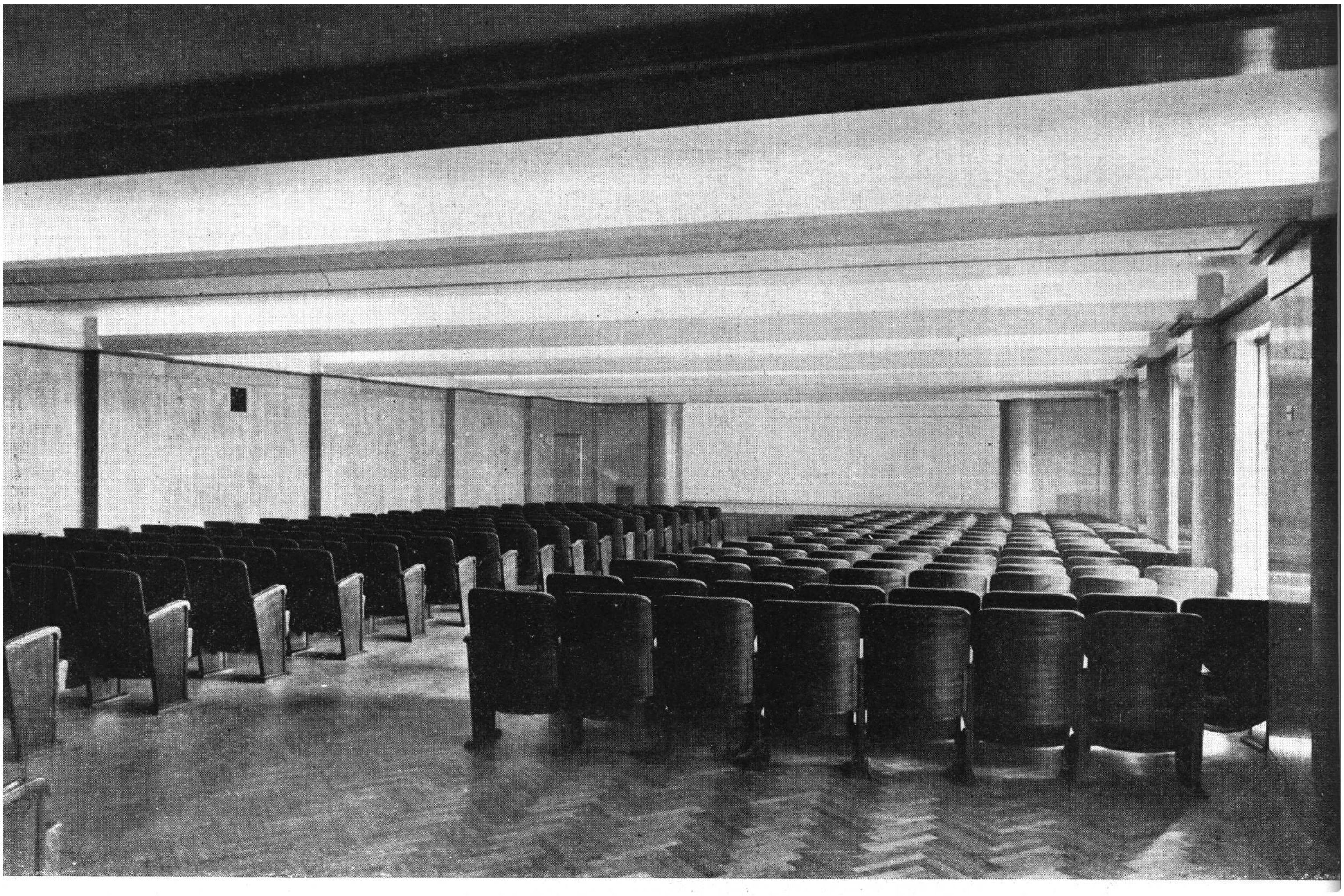
Abajo: COMEDOR DE EMPLEADOS

El Comedor de empleados está ubicado en el segundo subsuelo que está *ventilado e iluminado* por un gran patio lateral a su mismo nivel, y funciona con su cocina anexa.

Los muebles son de roble nacional con dibujo apropiado y el revestimiento de los muros, columnas y vigas es del tipo "madelam".







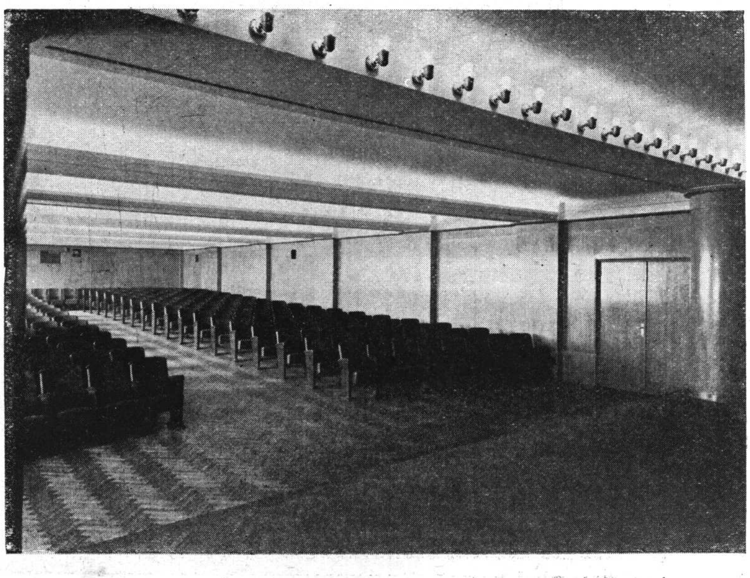
DOS VISTAS DEL SALON DE ACTOS

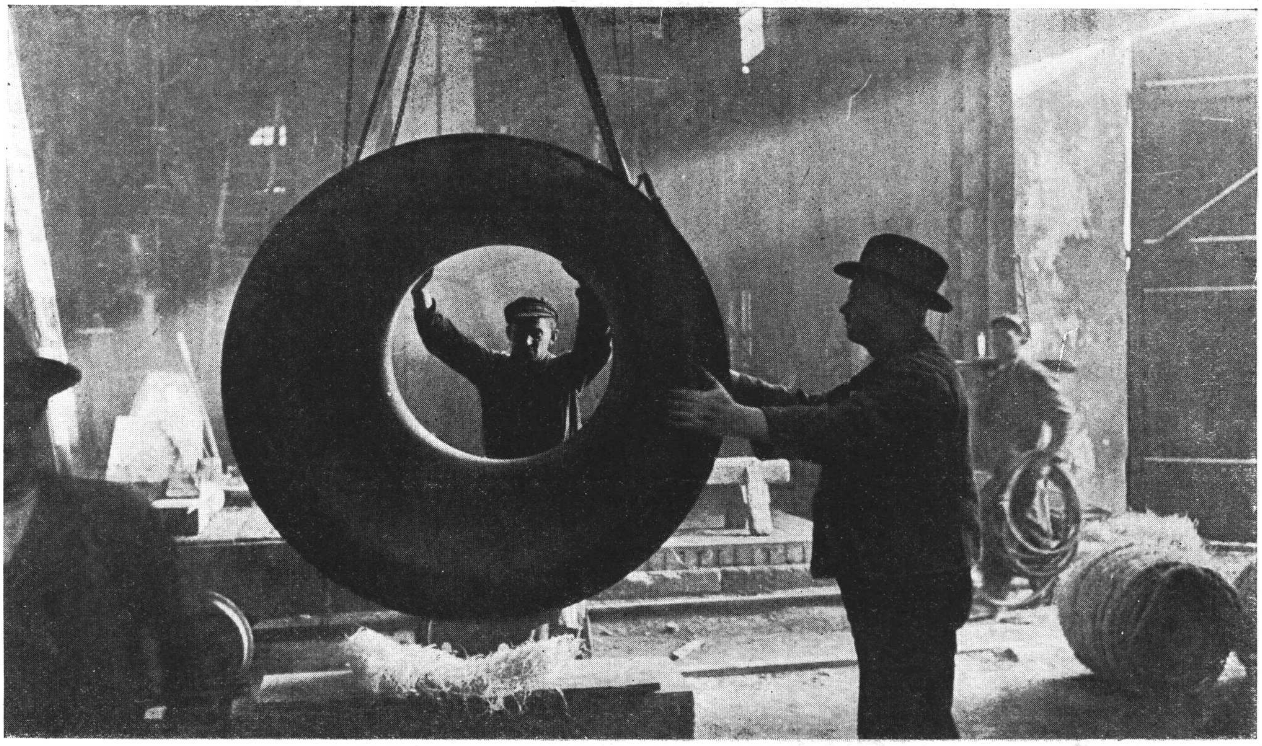
En el cuarto piso, del lado de la calle Solís ha tenido ubicación el salón de actos.

Este tiene una capacidad de aproximadamente 400 butacas. Se ha revestido los muros de este salón con placas de madera, terminadas con enchapado de Guatambú.

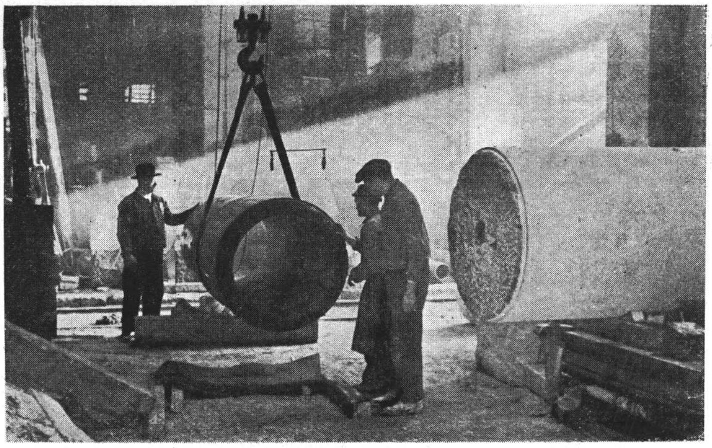
La iluminación se realiza por ventanas laterales que pueden ser obscurecidas con cortinas para dicho efecto, caso para el cual se ilumina la sala por medio de gargantas con luz difusa coincidentes con vigas transversales del salón.

Las butacas son de madera con los respaldos y asientos de cuero.

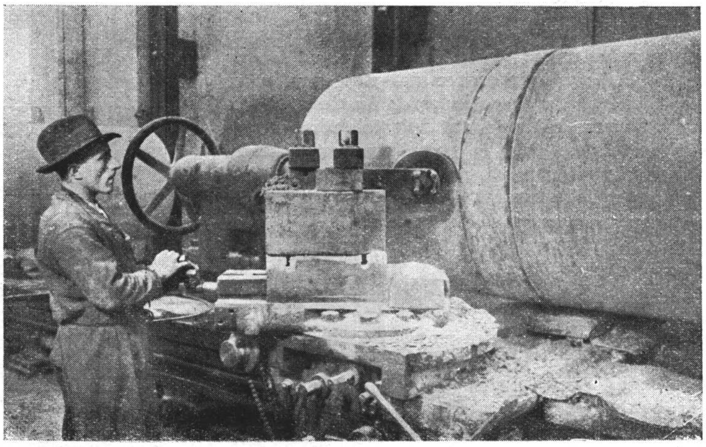


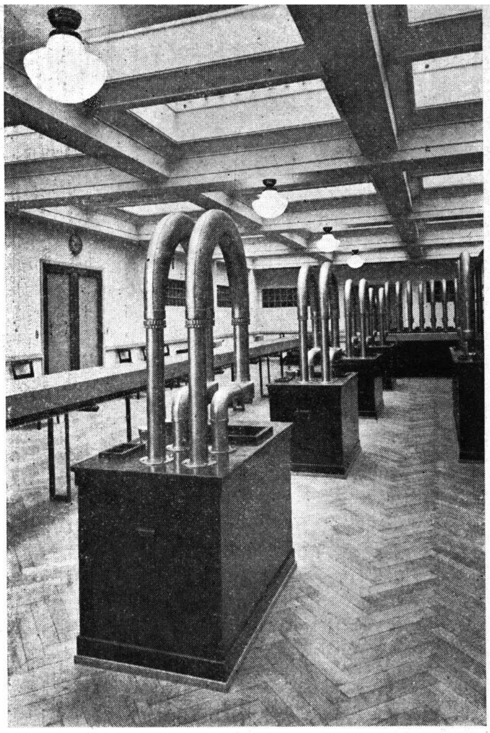


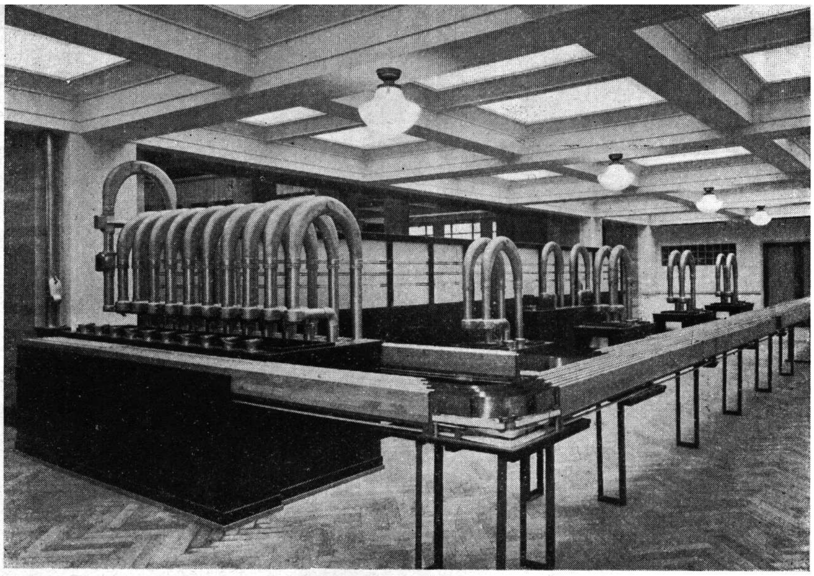
LAS COLUMNAS DEL PORTICO



Las columnas del pórtico, que son de granito claro de Suecia, han sido ejecutadas en el extranjero y en la forma de que ilustra esta nota: en secciones de cilindros huecos. En su parte interior están las columnas resistentes de hormigón armado, que han sido ejecutadas al mismo tiempo que se colocaban los anillos de granito, y coladas usando a estos de encofrado.







VISTA DE DISTRIBUCION DE TUBOS (Planta baja)

INSTALACIONES ELECTROMECANICAS

Se ha dotado al edificio de un moderno sistema de iluminación combinado, lámparas incandescentes y fluorescentes, imponiéndose la utilización de artefactos, dispositivos y materiales de superior calidad.

El mismo criterio se ha adoptado para las instalaciones de fuerza motriz asegurándose un servicio eficientísimo atendiendo a que es considerable la cantidad de maquinarias a accionar, tales como las de ascensores, montacargas, mecanismo de movimiento de las puertas principales, máquinas de contabilidad, electrobombas, talleres de carpintería, mecánica, etc.

Se dispone en total de 4200 bocas de luz y 140 bocas de fuerza motriz.

El control se efectúa mediante tableros de distribución ubicados en cada piso, que derivan del tablero principal instalado en el 1º subsuelo del edificio.

Todo el sistema de control es completamente automático, alimentado por una cámara de transformación ubicada en el 2º subsuelo que cuenta con 2 fuentes de alta tensión proveedoras de energía.

Baja tensión — Llamadas luminosas.

Para llamada del personal de servicio se han proyectado tableros luminosos en todos los pisos, formando un anillo que permite la llamada a cualquier cuadro del piso que desee.

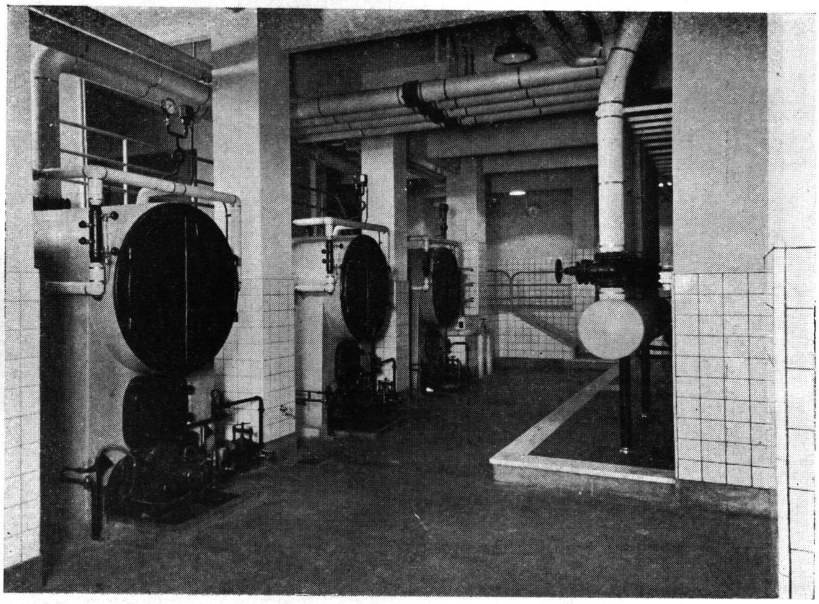
En el 2º piso, destinado a autoridades de la Caja, el sistema de llamada difiere del resto de la instalación en que una señal luminosa ubicada en la parte superior de cada puerta permanece encendida hasta que sea atendida la llamada. Es anulada por el personal de servicio mediante un anulador existente en el interior del despacho.

En los corredores adyacentes, lámparas indicadoras informan al personal el sector que llama.

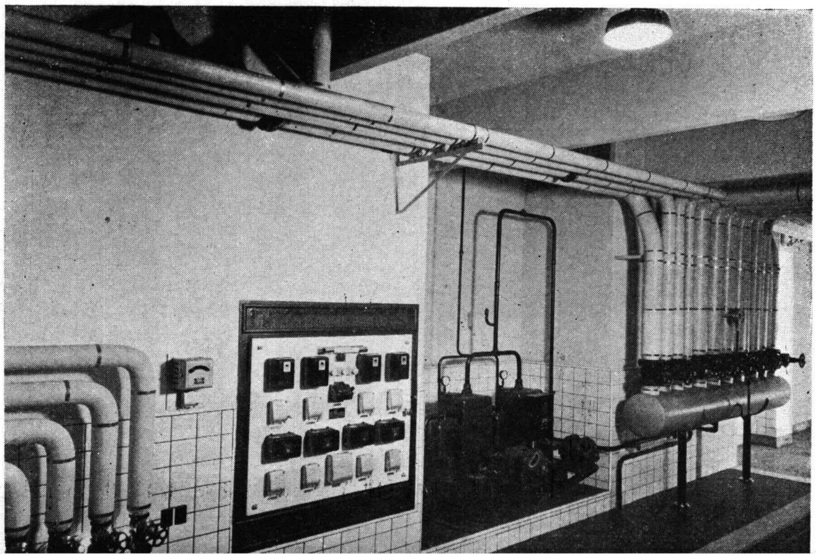
Existen en total 400 bocas, inclusive las llamadas de las puertas de calle.

Para los distintos servicios se ha previsto una verdadera red de cañerías, cuyas bocas de salidas ya murales o de piso son distribuídas de la siguiente manera: cajas en un zócalo para salida de botoneras, caja en el guardasillas con tapa para pulsador para llamada al cuadro. Las bocas de piso son de tipo estanco, mixtas, con dos salidas distintas, una para teléfonos y otra para botonera.

De cualquier forma que se distribuya al personal, al lado de su escritorio contará con los servicios descriptos anulándose el inconveniente de las modificaciones posteriores a su ubicación.



CALDERAS (2º SUBSUELO)



Relojes eléctricos.

Esta instalación consta de una unidad maestra de control, de pared, cuerda a pesa para 12 horas, remontaje eléctrico, provista con su equipo de energía consistente en una batería de acumuladores para el caso de falta de corriente alternada de 220 V. Este equipo permite el funcionamiento de la instalación en un espacio mínimo de 12 horas, a cuyo término, en caso de cesar el suministro de energía de esta última fuente, la cuerda mecánica del reloj patrón permitirá el funcionamiento del mismo durante otras 12 horas.

Control de serenos.

Comprende estaciones ubicadas en todos los pisos, convergentes en un tablero de control que indica automática y gráficamente el recorrido del sereno; indica, además, acústicamente, cualquier anormalidad en el funcionamiento de la instalación o alarma del mismo sereno.

Este equipo registrador tiene capacidad para 45 estaciones.

Alarma contra robos.

Especialmente colocados, al alcance del personal, se han colocado dispositivos que permiten dar la alarma por medio de sirena de gran potencia acústica y 400 m. de alcance, para intemperie, y 3 pequeñas ubicadas en el interior del edificio.

Alarma del tesoro.

Por instalación de rayos invisibles, ya experimentados en otros edificios construídos por la Dirección General de Arquitectura. Este sistema automático que consta de un cuadro central de control con indicadores luminosos de alarma, dispositivo para la maniobra de puesta en función y desconexión y un equipo de rayos con 7 espejos, es el indicado para proteger a un local destinado a Tesoro principal de una Institución de importancia.

Avisadores de incendio y otras.

Servicio automático, y manual mediante pulsadores si el siniestro fuera observado por persona alguna. Se ha extremado esta medida precaucional en los archivos, depósitos de útiles, taller de carpintería y locales que por su destino así lo exijan. Es una central automática para 4 circuitos, con su batería de acumuladores con dispositivo de carga permanente. Los avisadores, de máxima graduable, con resorte bimetal y contacto para corriente de reposo y resistencia paralela. Los diferenciales, para aumento rápido de temperatura poseen tubo de mercurio para contactos de la corriente de reposo y resistencia paralela.

La central consta de control automático de averías en cualquiera de los 4 circuitos, basado en el sistema de circulación de una corriente que recorre los termoconductos accionando sobre la señal de alarma en caso de interrupción, derivación a tierra o corto circuito de la batería. La alarma acústica es por campana de 150 mm ϕ.

Zumbadores de accionamiento manual, o automático por medio del reloj patrón, advierten al personal los turnos del Comedor o su entrada y salida del edificio.

Señales luminosas y acústicas en la rampa de acceso rigen la entrada o salida de automóviles, que son estacionados en el 1er. subsuelo facilitándose sus maniobras por medio de una plataforma giratoria mecánica, de accionamiento eléctrico.

Se instaló una antena de onda corta para radio recepción de toda onda, destinada a alimentar receptores de los departamentos.

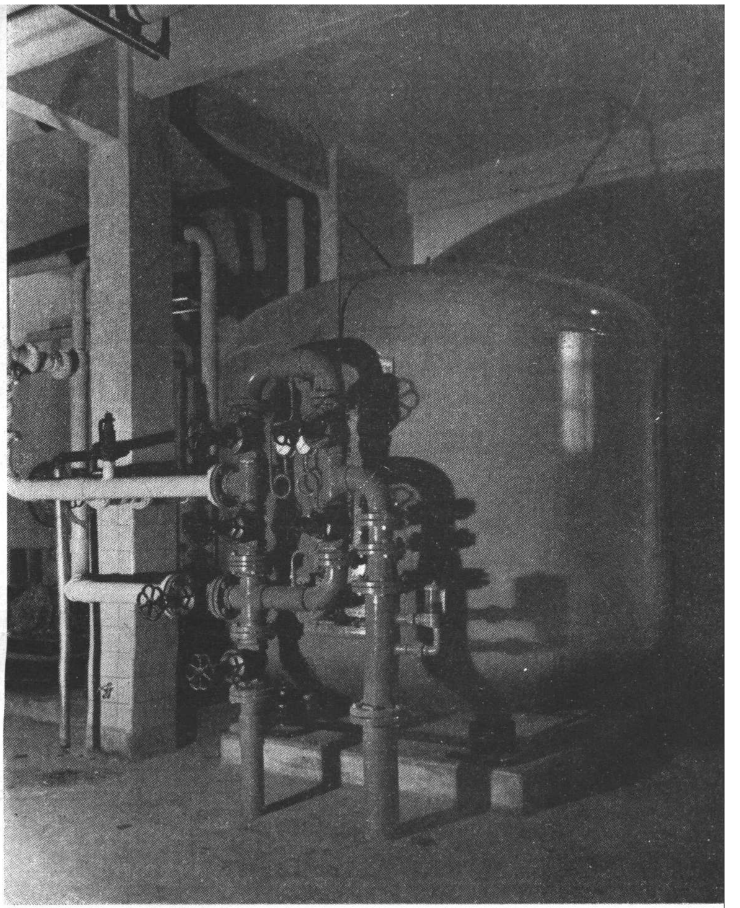
ELECTROBOMBA

El abastecimiento de agua potable está asegurado por:

2 electrobombas centrífugas de 45.000 l de capacidad por hora, para una contrapresión total de 60 m. accionadas por motores eléctricos de potencia adecuada, provistos de sus cuadros de control y aparatos de protección. Estas bombas presentan impelentes y difusores de bronce duro, eje horizontal de acero especial y forma su conjunto una unidad balanceada dinámicamente.

Aguas cloacales:

2 electrobombas de eje vertical para 10.000 l/hora y contrapresión de 10/12 m. Estas bombas, con motor acoplado a su eje de acero especial, permiten el paso de sólidos de 75 mm. ϕ. Están igualmente provistas con sus aparatos de protección.



FILTRO DE AGUA (2º subsuelo)

CALEFACCION

Se ha asegurado el confort en invierno por una instalación de calefacción por vapor de baja presión, que consta de los siguientes elementos principales:

3 calderas de acero, tubulares, con hogar especial para quemar petróleo, 420.000 calorías/hora de capacidad mínima.

1 colector de vapor de 400 mm. ϕ y 6 m. de largo.

1 colector de condensación para bomba de vacío, de 200 mm. ϕ y 4 m. largo.

1 colector de condensación para calderas de 200 mm. ϕ y 4 m. largo.

1 bomba de vacío, duplex, completamente automática, para un rendimiento mínimo de 1.200.000 cal/hora, con motor eléctrico directamente acoplado.

Esta instalación proyectada para la distribución por medio de columnas de vapor y de retorno de vapor condensado para los radiadores convectivos comunes ubicados en los locales, está dividida en dos secciones que, aunque alimentadas por las mismas calderas son completamente independientes desde su salida del colector. Se han instalado 1320 m² de radiadores.

GENERACION Y ACUMULACION DE AGUA CALIENTE

Comprende:

1 caldera de vapor de baja presión de las mismas características que la de calefacción, de 149.000 cal/hora de capacidad.

1 Alimentador automático.

2 Tanques intermediarios de 1.500 l de capacidad.

Los quemadores son de funcionamiento enteramente automático, tres de ellos con un rendimiento de 420.000 cal/hora y el restante para 149.000 cal hora, aptos para quemar «fuel-oil» de Y. P. F.

CALEFACCION POR AIRE CALIENTE Y VENTILACION SIMULTANEA

Los locales del 1º y 2º subsuelo son calefaccionados y ventilados simultáneamente por aire caliente. La instalación dispone de los siguientes elementos:

1 Ventilador centrífugo para un caudal mínimo de 400m³/mín. accionado por motor eléctrico con poleas acanala-

das y correas en V, con sus dispositivos de maniobra y aparatos de protección.

1 Filtro de aire formado por 20 pares de almohadillas.

1 Calentador de aire de caño de cobre con aletas, de un rendimiento mínimo de 150.000 cal/hora.

3 Electroventilador helicoidal de 40 m^3/mín.

1 » » » 75 »

2 » » » 130 »

840 m^2 de conductos de chapa de hierro g°.

El aire se calienta con el vapor de baja presión obtenido de la batería de calderas de la Central térmica. El aire es repartido por medio de conductos y rejillas, previo filtrado.

ENFRIAMIENTO DE AGUA FILTRADA

Instalación compuesta por:

1 Equipo refrigerador enteramente automático. Compresor para cloruro de metilo, 12.000 frig/hora, medidas a 0° en la succión y + 30° en la condensación. Condensador acuotubular doble tubo.

1 Tanque balanceado y de almacenamiento de 1.500 l de capacidad.

1 Bomba centrífuga de baja velocidad para circular 2.500 l/hora de agua fría.

1 Enfriador de agua a paso múltiple, del tipo casco cerrado.

Esta instalación central tiene por objeto la distribución de agua filtrada y fría en todo el edificio.

HORNO INCINERADOR

Se construyeron 3 hornos incineradores:

1°) Permite el almacenaje de 1 m^3 de residuos y la combustión de 300 kg. en 8 horas, 4 bocas de carga.

2°) De las mismas características constructivas, para 2 m^3 de capacidad. 500 kg. de residuos quemados en 8 horas, con 30 % de humedad. 8 bocas de carga.

3°) Para quemar valores y residuos. Almacena 2 m^3 de residuos con 30 % de humedad y quema 500 kg. en 8 horas, con 12 bocas de carga y cámara suplementaria que permite el almacenaje de 1 m^3, directamente adosada al horno y con puerta de carga independiente, para incinerar valores.

TUBOS NEUMATICOS

Tubos directos — Tubos con central automática.

Intercomunicación neumática independiente de 38 estaciones situadas en una misma o en distintas plantas del edificio. Cada línea neumática comunica directamente dos estaciones en forma tal que ambas pueden enviar sus cartuchos simultáneamente o bien independientemente una de la otra, ofreciendo la particularidad de que no afecta a ninguno de los circuitos restantes el hecho de que en uno de ellos se encuentre trabado un cartucho.

El movimiento de los cartuchos en las tuberías se logrará por aspiración, utilizándose al efecto compresores absolutamente silenciosos de bajas revoluciones que imprimen al cartucho una velocidad de 7 metros por segundo. Los compresores son accionados eléctricamente, previéndose una unidad moto-compresora de reserva.

Estas instalaciones, previstas para el transporte de libretas, expedientes, papeles, etc., resuelven el movimiento de documentos entre las distintas oficinas del edificio, el cual es efectuado con gran rapidez.

Mediante otra central automática de 47 estaciones se unen distintas oficinas. El funcionamiento es el siguiente: el compresor entra en marcha automáticamente al transmitirse desde una estación y se desconecta también automáticamente, una vez llegado el cartucho a la estación de destino, siempre que no haya otro cartucho en la tubería. De tal forma el despacho se efectúa sin intervención de persona alguna.

El sistema permite la transmisión de varios cartuchos simultáneamente, efectuándose la selección de la estación receptora mediante cartuchos de doble anillo como característica.

El movimiento de los cartuchos de esta Central es similar a los de la intercomunicación directa.

TRANSPORTE HORIZONTAL Y VERTICAL

Se ha instalado un conjunto de cintas transportadoras continuas destinadas al transporte horizontal de papeles y al transporte en altura de libretas del tipo empleado por la Caja.

La instalación consta de un armazón de accionamiento, tensores, rodillos de accionamiento, guías y conducciones especiales para doblar esquinas, salvar desniveles, etc. La cinta de transporte es de algodón de 28 mm. de ancho y posee un dispositivo tensor, de funcionamiento automático, para compensar variaciones de longitud originadas por alteraciones climatéricas o por el uso.

La instalación es accionada eléctricamente y la reducción de transmisión da a la cinta una velocidad de transporte de 0,7 m/s.

Montaexpedientes.

Dos montaexpedientes para el transporte vertical, de 10 kg. c/u., con parada y descarga automática en 7 estaciones y llamada automática desde cada una de ellas.

El recipiente de carga vuelca mediante levas accionadas electromagnéticamente, enclavándose o desplazándose según se desee descargar, dejar libre paso o volver el recipiente a su función normal y horizontal.

El recipiente descarga en la estación receptora de destino, desconectándose entonces el motor. La nueva puesta en marcha se efectuará desde cada una de las estaciones presionando un contacto. El elevador se dirigirá hacia la estación donde se ha cerrado el circuito.

La velocidad de marcha de los montaexpedientes es de 0,30 m. por segundo.

ASCENSORES PARA PASAJEROS Y CARGA

Se han instalado 20 ascensores de pasajeros y 4 para carga.

Las máquinas son del tipo de polea a tracción y mecanismo reductor con engranaje helicoidal.

Se han instalado 13 ascensores con control de voltaje variable que se obtiene mediante el empleo de un equipo motogenerador como elemento alimentador del motor principal de corriente continua. El generador es del tipo multipolar con interpolo para proveer excelente conmutación bajo cualquier condición de carga, siendo accionado por motor de corriente alternada a 1500 r. p. m.

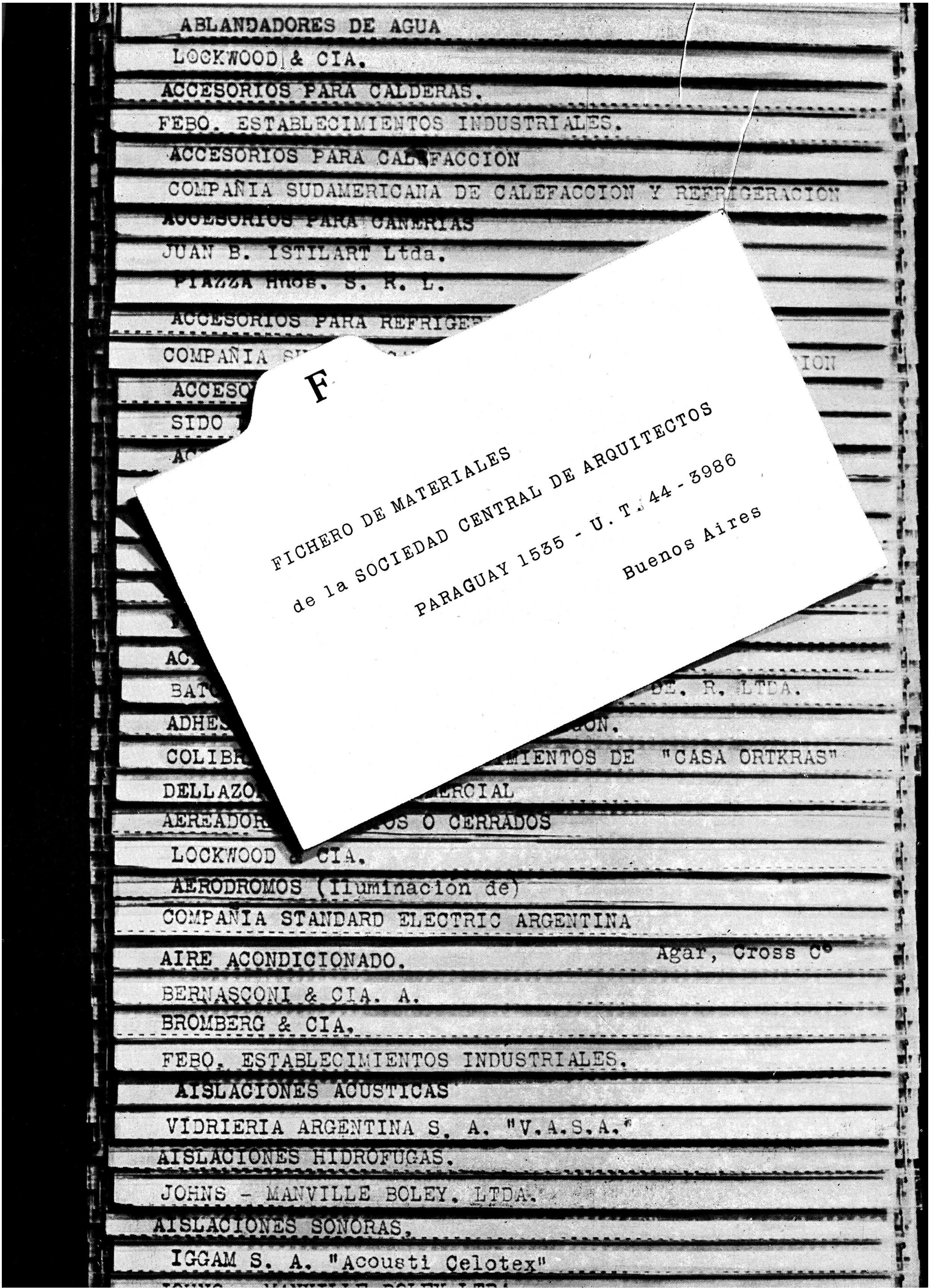
La maniobra de estos ascensores es a señales selectoras.

El resto de los ascensores posee máquina con control por cambio de polos y resistencias, con maniobra automática a botonera, menos uno en que es a palanca.

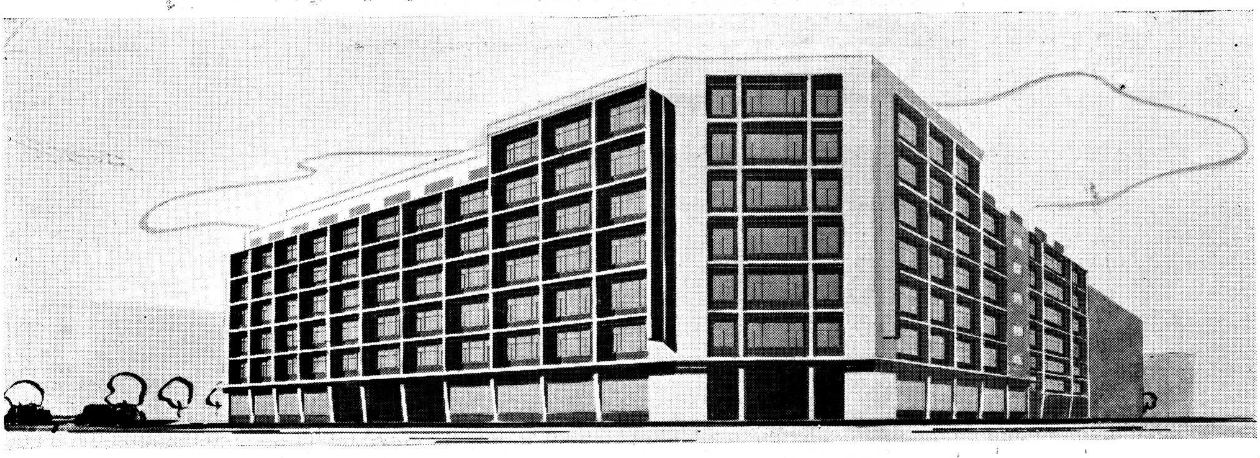
CENTRAL TELEFONICA AUTOMATICA
TELEFONOS INTERNOS

Central telefónica automática del tipo de preselectores de selección rápida, para 150 aparatos, 20 juegos de conexiones, con un dispositivo adosado, para central de conferencias. El aparato doble maestro para conferencias permite entablar comunicación simultánea hasta con 20 aparatos secundarios.

La central telefónica establece comunicaciones internas entre 40 aparatos simultáneamente, siendo todas ellas secretas en absoluto.


ABLANDADORES DE AGUA
LOCKWOOD & CIA.
ACCESORIOS PARA CALDERAS.
FEBO. ESTABLECIMIENTOS INDUSTRIALES.
ACCESORIOS PARA CALEFACCION
COMPAÑIA SUDAMERICANA DE CALEFACCION Y REFRIGERACION
ACCESORIOS PARA CAÑERIAS
JUAN B. ISTILART Ltda.
PIAZZA Hnos. S. R. L.
F
FICHERO DE MATERIALES
de la SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS
PARAGUAY 1535 - U. T. 44 - 3986
Buenos Aires
AERODROMOS (Iluminación de)
COMPAÑIA STANDARD ELECTRIC ARGENTINA
AIRE ACONDICIONADO.
Agar, Cross Cº
BERNASCONI & CIA. A.
BROMBERG & CIA.
FEBO. ESTABLECIMIENTOS INDUSTRIALES.
AISLACIONES ACUSTICAS
VIDRIERIA ARGENTINA S. A. "V.A.S.A."
AISLACIONES HIDROFUGAS.
JOHNS - MANVILLE BOLEY. LTDA.
AISLACIONES SONORAS.
IGGAM S. A. "Acousti Celotex"

TRABAJOS DE LOS ALUMNOS DE ARQUITECTURA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS, FISICAS Y NATURALES



PERSPECTIVA

ARQUITECTURA QUINTO CURSO — I PROYECTO

Tema A: UNA GRAN TIENDA

Por el Alumno: Raul Oscar Grego—Profesor, Arquitecto: René Karman—Año 1943

La tienda se proyectará para la ciudad, sobre un terreno de forma rectangular, de 100,—por 75,— metros, con frentes a tres calles de 20,— m. de ancho, y a una gran ochava de 25,— m. correspondiente a la línea de una avenida diagonal (a 45º), y con un fondo medianero.

La tienda se destinará para la venta de **artículos generales:** alfombras, bazar, baño, bombonería, comestibles, fotografía, juguetería, librería, menaje, muebles, perfumería, platería, radio, sanitarics, sports, tapicería, viaje, etc.; **artículos para señoras, niños y para caballeros:** bonetería, lencería, mercería, tejidos, confecciones, vestidos, tapados y trajes, sombreros, zapatería, etc., etc.

La composición responderá al siguiente programa:

Segundo sótano: depósitos, locales para maquinarias, acondicionamiento de aire, tanques de bombeo, bombas, etc.

Primer sótano: depósitos y servicios de recepción y expedición de mercadería, acceso por rampa o montacargas para autos de reparto; locales para roperos y toilettes para empleados de ambos sexos, oficina de control, etc., patios de aire y luz.

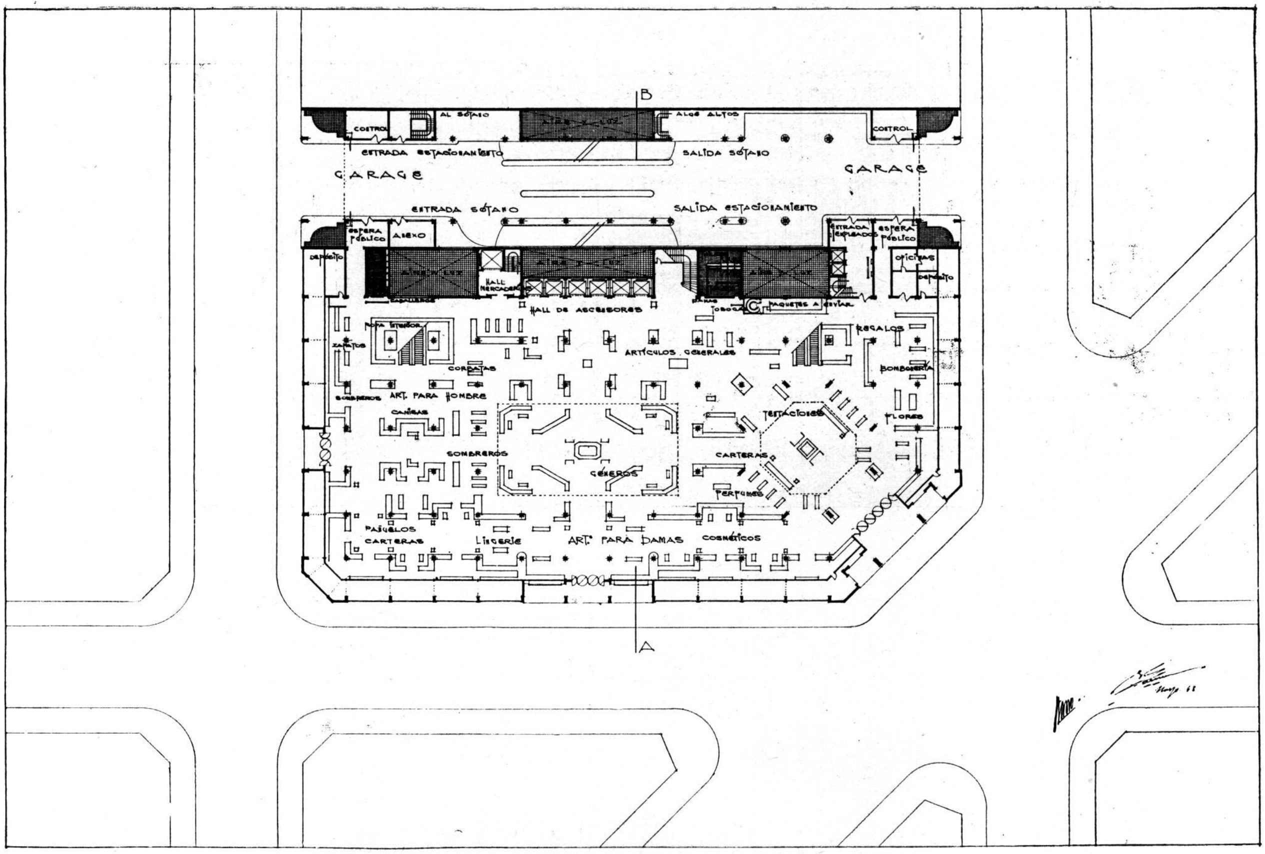
Piso bajo: gran local de venta, con dos o tres entradas sobre las calles, vidrieras de exposición exterior; ascensores, escaleras mecánicas y de servicio, toilettes, depósitos de reserva anexos a los departamentos de venta, amplias circulaciones entre los mostradores de venta, formándose uno o dos halls de mayor altura en la parte central; entrada de empleados con escalera de servicio y ascensor; entradas cocheras o pasaje, de una calle a la otra, para automóviles, con rampas de acceso para tres de los pisos altos, reservados en parte (30 % de su superficie) para garage a uso de los clientes.

Pisos altos: (cinco o seis) departamentos de venta, servicios administrativos y comerciales, gerencia, etc.; servicios del personal, consultorio médico; salón de lunch y te con sus anexos de servicio, cocina, etc.

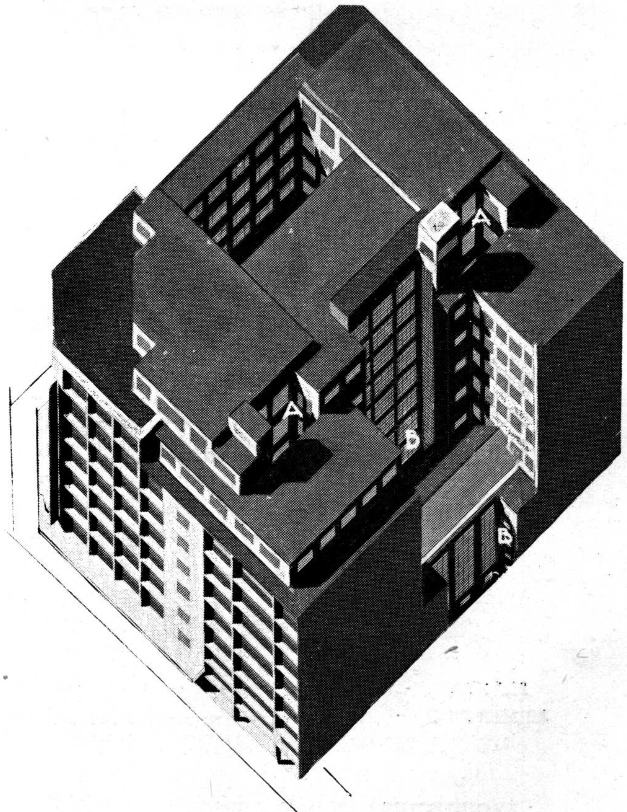
Ultimo piso: club y comedor de empleados, tanques de agua, etc.

Se harán: a) para el proyecto, a la escala de 1/250, planta del piso bajo con su conjunto de calles y parte de la avenida, plantas de sótano y de un piso alto, corte longitudinal, a la escala de 1/125, la fachada principal. Vista perspectiva desde la diagonal.

b) para el esquicio, a la escala de 1/500, planta del piso bajo, fachada principal y corte perpendicular.



PLANTA BAJA



PERSPECTIVA AXONOMETRICA

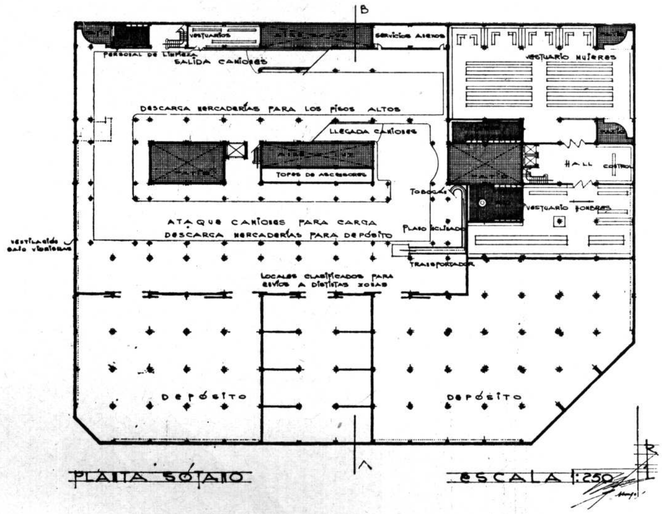
ARQUITECTURA QUINTO CURSO

Tema: UNA GRAN TIENDA

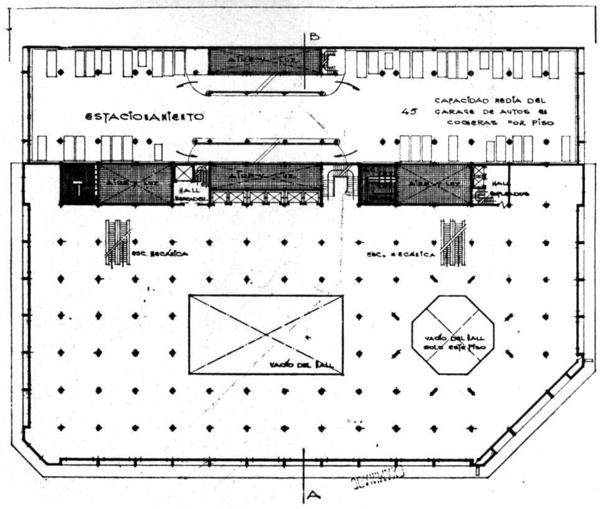
Por el Alumno: Raúl Oscar Grego—Profesor, Arquitecto: René Karman



FACHADA



PLANTA SOTANO

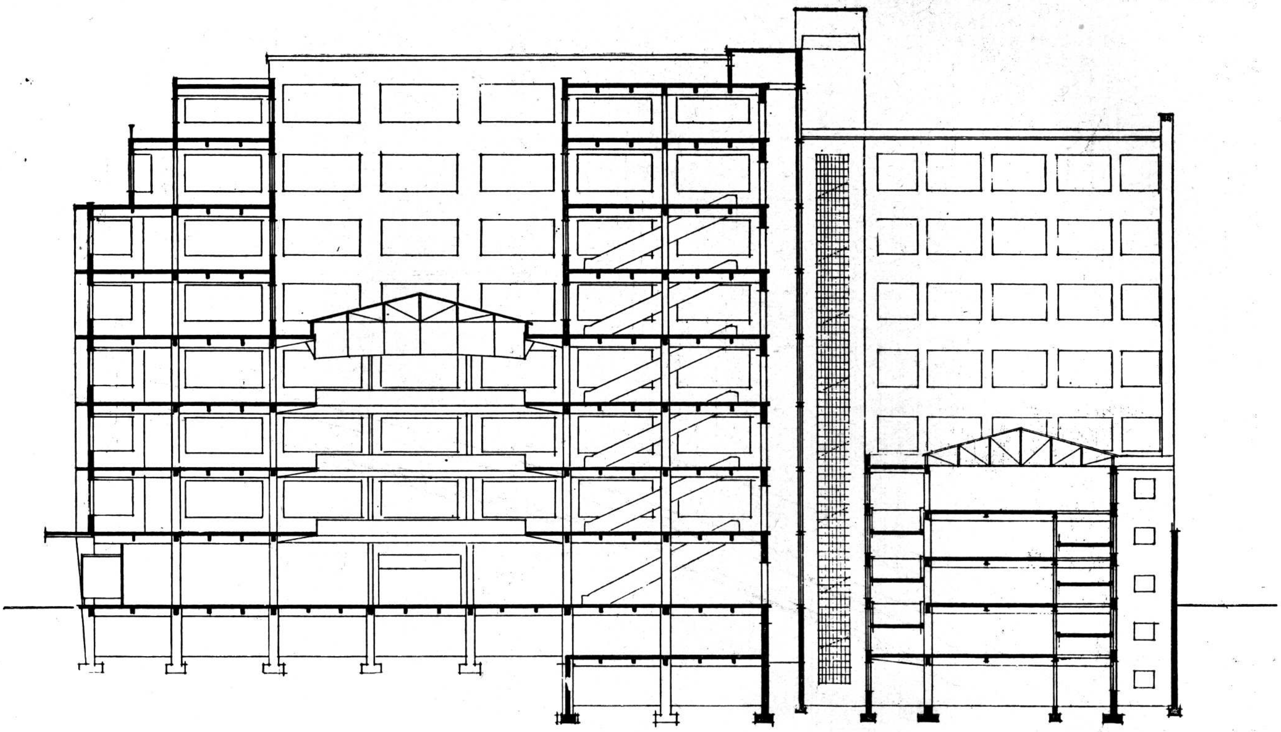


PLANTA PRIMER PISO

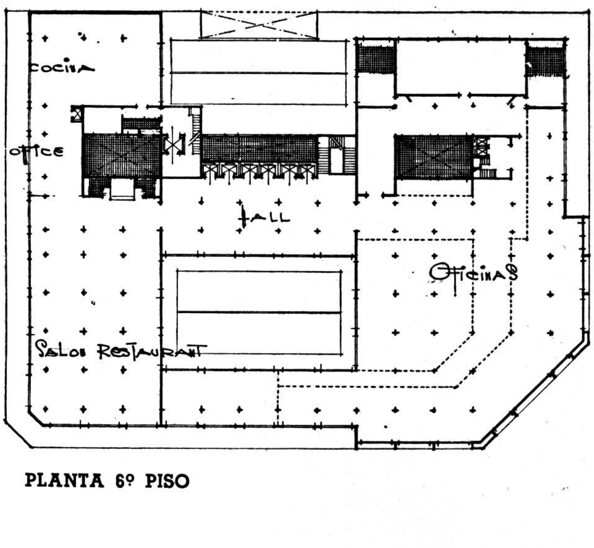
ARQUITECTURA QUINTO CURSO

Tema: UNA GRAN TIENDA

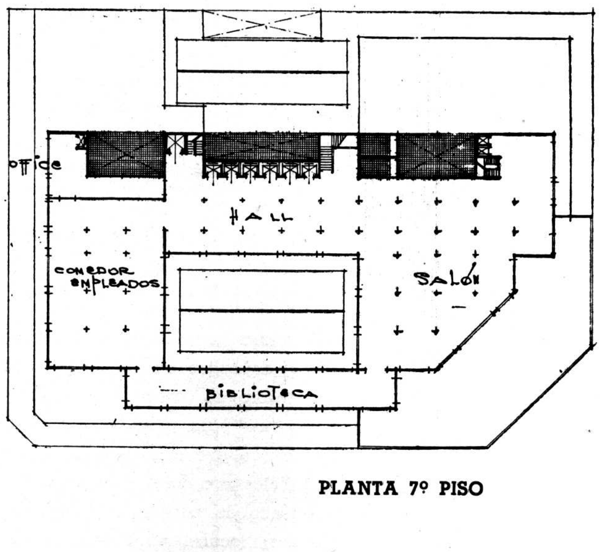
Por el Alumno: Raúl Oscar Grego—Profesor, Arquitecto: René Karman



SECCION A - B



PLANTA 6º PISO



PLANTA 7º PISO

ARQUITECTURA QUINTO CURSO

Tema: UNA GRAN TIENDA

Por el Alumno: Raúl Oscar Grego—Profesor, Arquitecto: René Karman



PERSPECTIVA

ARQUITECTURA QUINTO CURSO — I PROYECTO

Tema B: UN EDIFICIO PARA BANCO Y ESCRITORIOS

Por el Alumno: Ernesto J. P. Marconi—Profesor, Arquitecto: René Karman—Año 1943

El edificio se proyectará, en la ciudad, sobre un terreno rectangular de 90,— metros por 65,— con frentes a una avenida y dos calles, y un fondo medianero; su composición responderá al siguiente programa:

Sótano: locales para maquinarias, calderas, acondicionamiento de aire, tanques de bombeo, combustibles, fondo de los tesoros.

Subsuelo: a) parte accesible para el público; escalera y ascensor, hall, oficina de títulos, depósitos en custodia, pago de cupones, etc., ante-tesoro y tesoro de cajas de seguridad; b) parte privada; tesoro del banco para efectivo, títulos y libros (ese tesoro se preveerá en conjunto con cajas de seguridad) oficina de recuento de billetes con Jefe y desinfección, corte de cupones; archivo; depósito de impresos, útiles, etc., lavatorios y w. c. de empleados; locales para ordenanzas, roperos toilettes, etc.; patios de servicio y de aire y luz.

Piso bajo: (algo elevado sobre el nivel de vereda). Entrada principal; vestíbulo o pórtico; gran sala-galería paralela con el frente, hall central, para el público, con los mostradores y ventanillas para cuentas corrientes, registro de firmas, giros, descuentos, caja de ahorros, etc; gerencia; con espera, despachos del gerente general, de dos sub-gerentes, adscriptos y oficina de gerencia; oficina de cambios; tesorero, en comunicación fácil con el tesoro; escalera y ascensores del público y de la presidencia; escalera de servicio y ascensores de comunicación interna; toilettes para ambos sexos.

Entradas, sobre dos de las calles, para los escritorios, cada una con escalera y ascensores. Una de estas entradas se destinará también para entrada de empleados del banco.

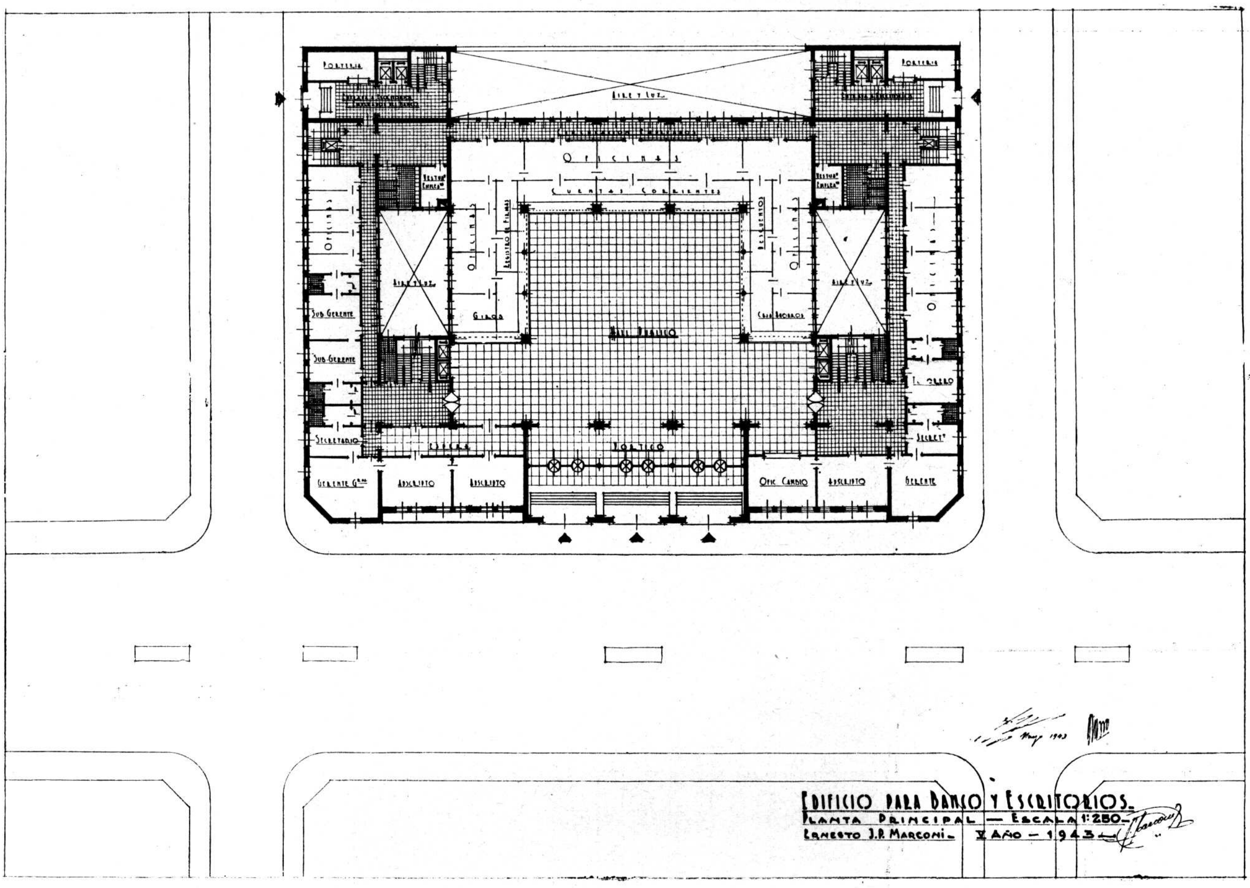
Piso entresuelo: sobre partes del piso bajo, alrededor de los grandes ambientes, con oficinas complementarias de las reparticiones del piso bajo.

Primer piso: Directorio y Presidencia; galería-hall de espera, despacho del Presidente, espera, toilette, secretario privado; salón de sesiones y salas de comisiones; despachos para seis directores con espera y toilettes comunes; secretario general, secretaría, etc.

Segundo piso: servicios administrativos de contralor, sucursales, contaduría, estadística, personal, etc.

Otros pisos altos: escritorios para alquilar, con servicios generales de lavatorios y w. c. para ambos sexos; **en último piso:** salón de lunch y club de empleados, sus anexos de servicio, cocina, etc., vivienda del mayordomo y tanques de agua.

Se harán: a) para el proyecto; a la escala de 1/250, plantas del subsuelo, del piso bajo y de un piso de escritorios, un fachada lateral y un corte; a la escala de 1/125, la fachada principal. Vista perspectiva. b) para el esquicio; a la escala de 1/400, la planta del piso bajo, la fachada principal y el corte perpendicular.



PLANTA PRINCIPAL

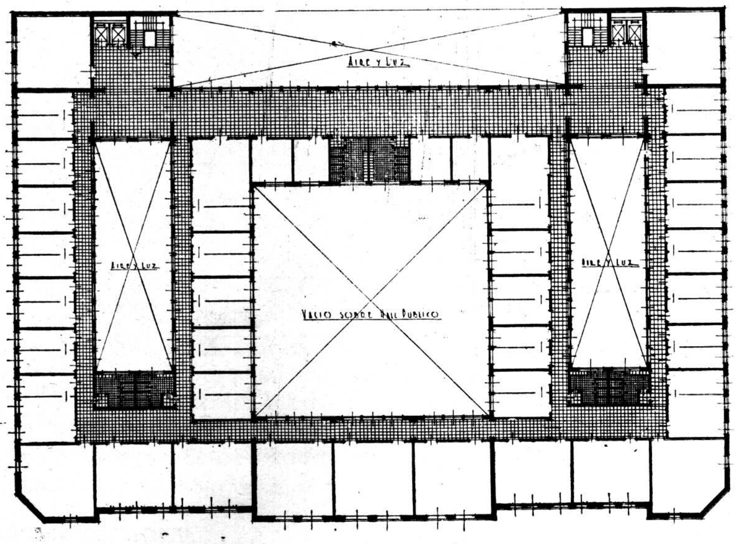
ARQUITECTURA QUINTO CURSO

Tema B:

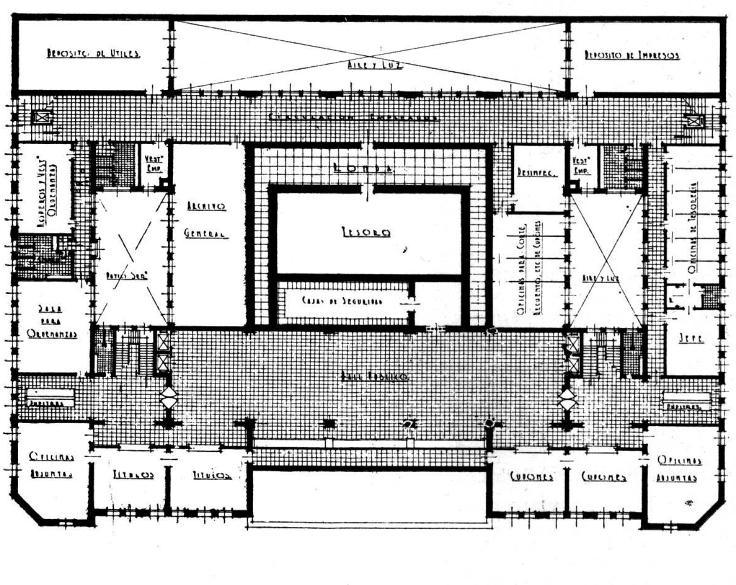
UN EDIFICIO PARA BANCO Y ESCRITORIOS

Por el Alumno: Ernesto J. P. Marconi

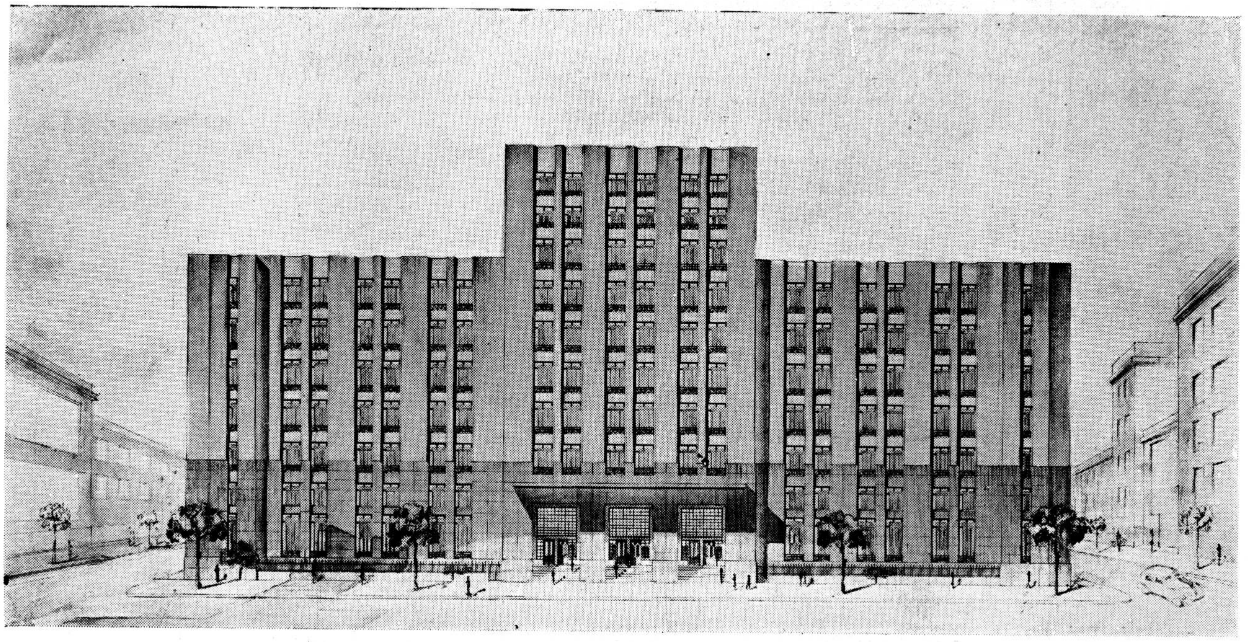
Profesor, Arquitecto: René Karman



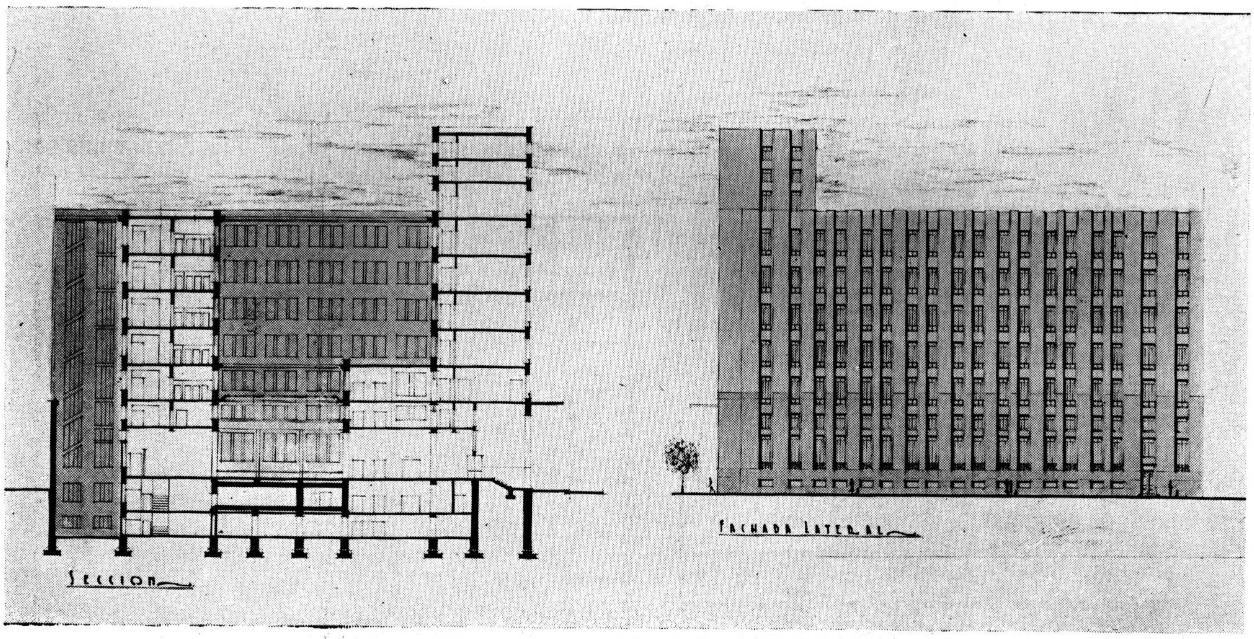
PLANTA PARA LOS PISOS DE ESCRITORIO



PLANTA DEL SUBSUELO



FRENTE PRINCIPAL



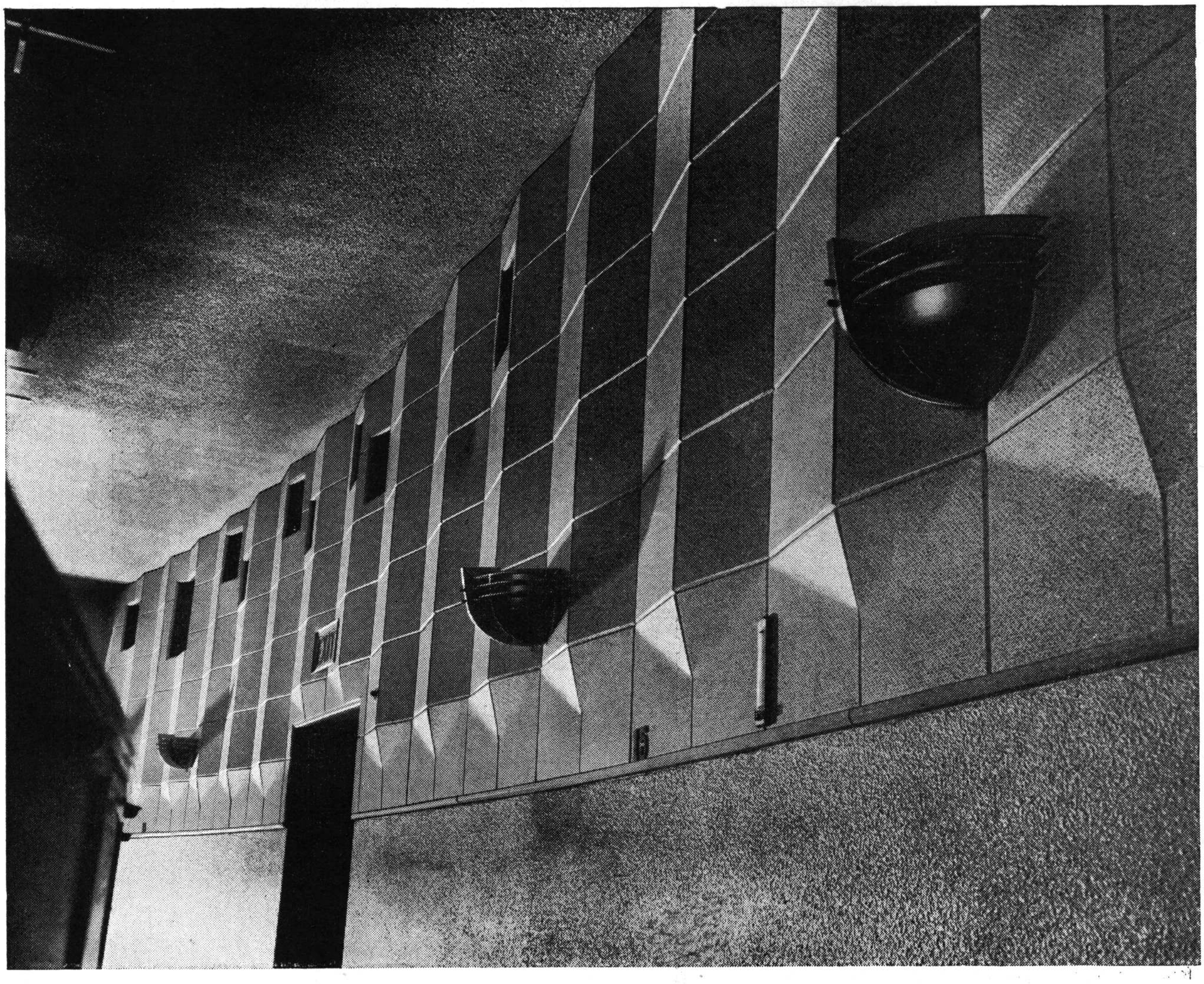
FACHADA LATERAL

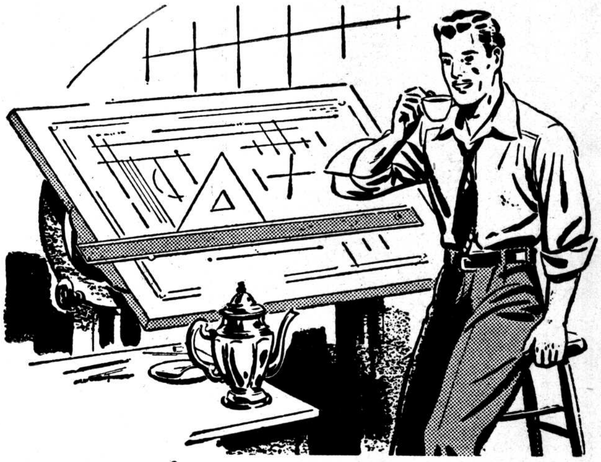
ARQUITECTURA QUINTO CURSO

Tema B: UN EDIFICIO PARA BANCO Y ESCRITORIOS

Por el Alumno: Ernesto J. P. Marconi—Profesor, Arquitecto: René Karman—Año 1943

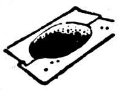
Además de los alumnos cuyos trabajos se publican, han merecido asimismo calificación de sobresaliente los siguientes alumnos: Carlos Troncoso Maza, Augusto O. Moavro, Luis M. Mórea. Pedro D. Pontiggia, Enrique H. Matharan, María S. Paolini, Carlos A. Gosende, Juan Vigilante, Ernesto Lopardo, Emilia A. de Schwartz Pinco y Eugenio Ramírez.



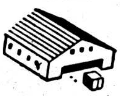


Café y Arquitectos

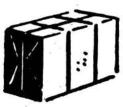
Cuando hacemos café para tomarlo usamos agua pero hasta entonces el problema está en buscar la manera de que el café no toque para nada el agua ni siquiera lugares húmedos. Sisalkraft sirve este objeto desde la plantación al muelle o punto de embarque ya que se usa en los países productores de café en la cura, secado, tostado y embalaje de café.



Dicho de otro modo; cuando el café se cura y seca al sol extiéndese sobre mantas de Sisalkraft previamente tendidas sobre el suelo y luego por la noche cuando el café se pone en pilas o montones estos cúbrense bien con otras mantas de Sisalkraft para que la humedad o rocío de la noche no deshaga lo que ha hecho el sol durante el día.

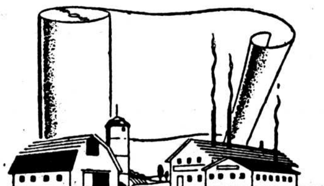


Cuando el café pasa al almacén o bodega los sacos amontónanse sobre Sisalkraft previamente tendido sobre el suelo para evitar que la humedad que surge del piso o de la tierra no eche a perder los sacos del fondo de la pila o pilas.



Y, finalmente, cuando el café se habilita para exportarlo o mandarlo a puntos lejanos un forro de Sisalkraft acondiciona las cajas, sacos, o lo que sea, para que el café llegue al funto final de destino sin la menor señal de haber sufrido en tránsito.

Si usted es un arquitecto o contratista de obras lo más probable es que se le ocurra preguntar: ¿qué tengo yo que ver con esto de café? La respuesta es que hablamos de café como demostración de lo que Sisalkraft puede hacer y de hecho hace contra los efectos de la humedad. Sisalkraft es, pues, el material de construcción que contrstistas y arquitectos usan en la cura o fraguación de concreto y hormigón, como forro debajo de tejas, debajo de tablados de pisos y de muchas otras maneras incluso como protección de maquinaria y materiales alrededor de obras en construcción. Más detalles serán gustosamente enviados a solicitud.

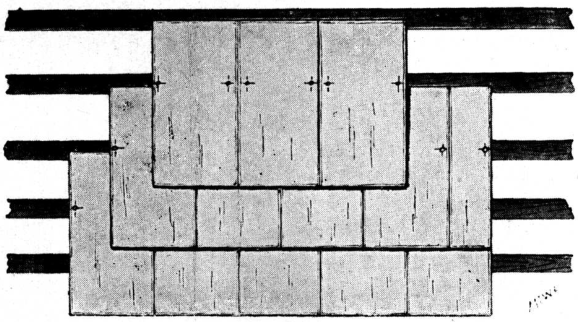


Sisalkraft es un material de reconocida utilidad en los esfuerzos que las Naciones Unidas están haciendo para ganar la guerra y debido a la escasez de barcos y otros medios de transporte puede ocurrir que no podamos servir todos los pedidos en el acto pero hacemos todo lo posible para que no falte en su país.

THE SISALKRAFT CO.
205 WEST WACKER DRIVE · CHICAGO, E. U. A.
LONDRES, INGLATERRA — SYDNEY, AUSTRALIA

PIZARRAS BRITANICAS

NATURALES
PARA TECHOS
DE LAS CANTERAS
Y MINAS DE
FESTINIOG



Próximas a llegar de Inglaterra

ANOTE SU PEDIDO CON TIEMPO
CONSULTANDO PRECIOS,
TAMAÑOS A LLEGAR Y
FECHA DE ENTREGA

●

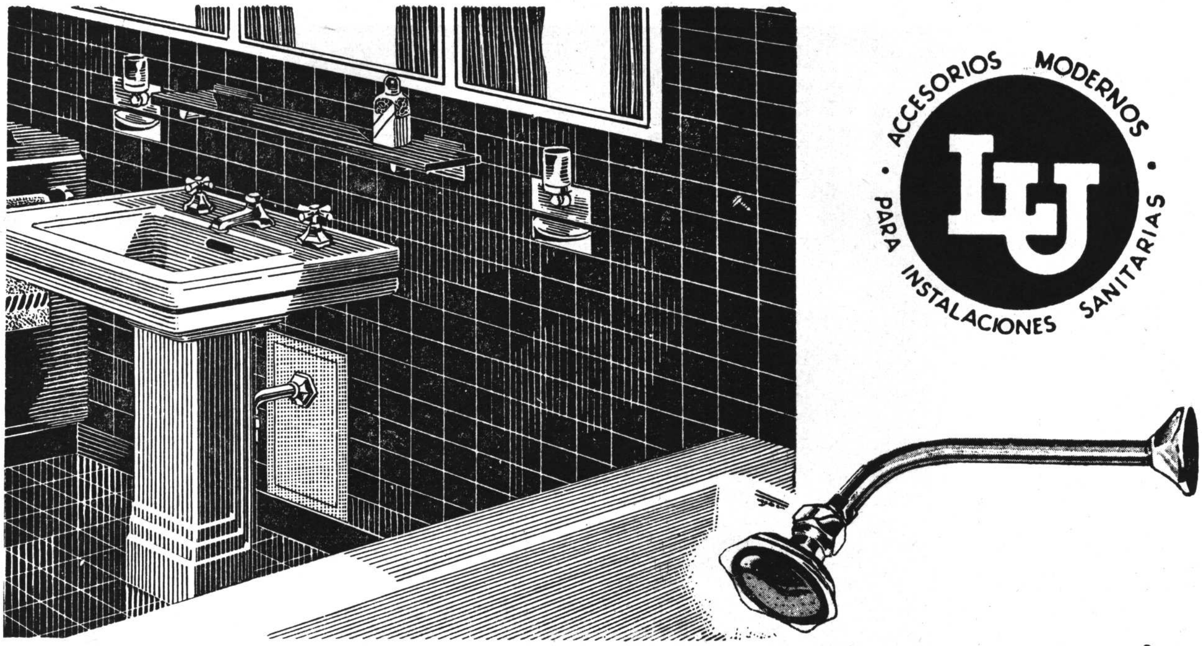
También tenemos existencia de la medida 15 x 30 cms. para entrega inmediata.

●

UNICOS AGENTES EN LA ARGENTINA

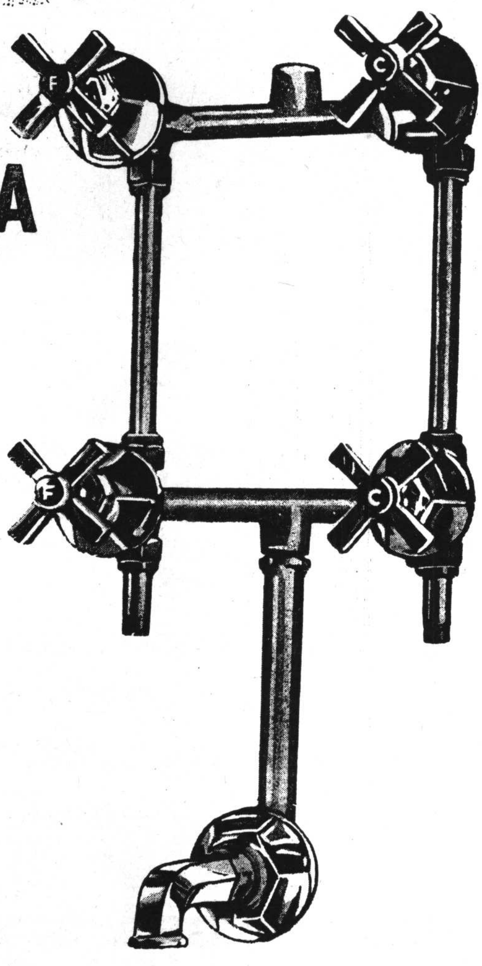
SWINDON Y MARZORATTI

LAVALLE 310 — U. T. 31 - 2199
BUENOS AIRES



ACCESORIOS MODERNOS · LU · PARA INSTALACIONES SANITARIAS ·

ACCESORIOS DE PROBADA EFICACIA



y de mayor rendimiento, son los de la marca "L. U.". Unen a su buena calidad, sus diseños modernos, su presentación distinguida y su SERVICIO PERFECTO.

En las obras de importancia, los señores arquitectos e ingenieros no vacilan en emplear los accesorios "L. U.", por las siguientes razones: están fabricados con materiales de inmejorable calidad; diseñados por técnicos especializados, perfeccionados en todos sus detalles y, finalmente, son de una hermosa apariencia exterior, que armoniza en todo ambiente.

ESTAN EN VENTA EN LAS MEJORES CASAS DEL RAMO

INDUSTRIA ARGENTINA DE CALIDAD

Sociedad Anónima Fundición y Talleres LA UNION, Buenos Aires